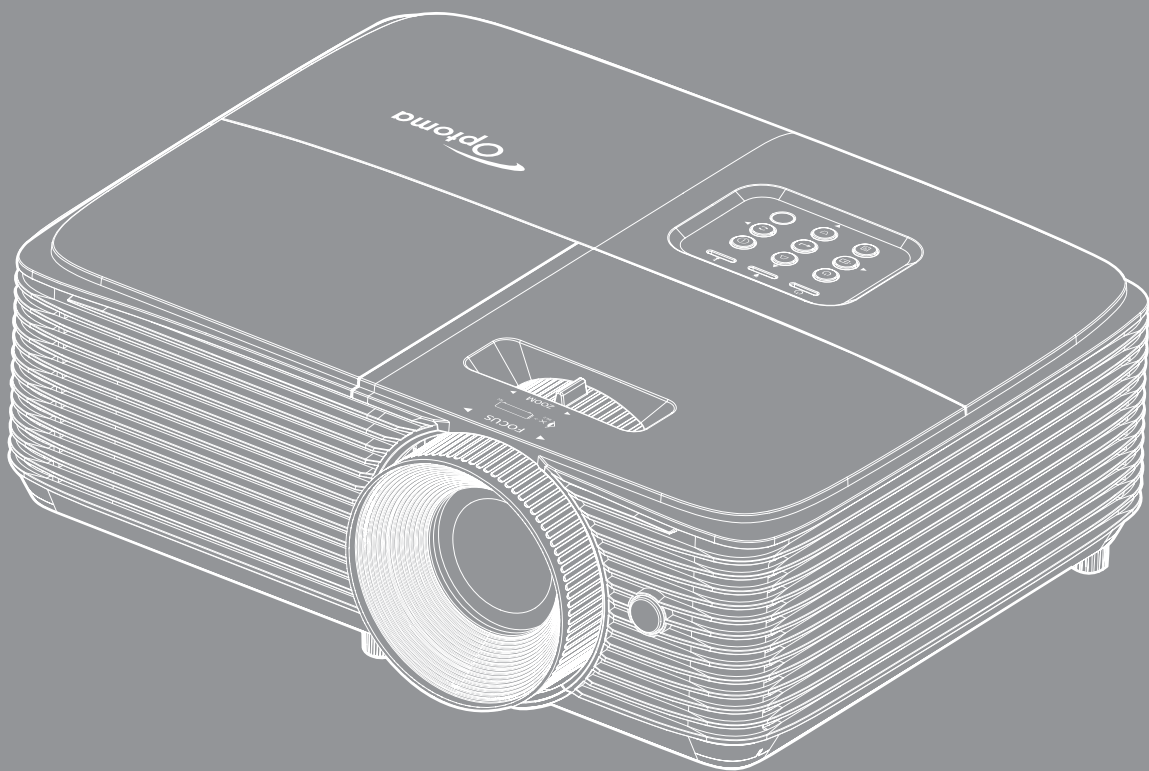


Projektor DLP®



SPIS TREŚCI

BEZPIECZEŃSTWO	4
<i>Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa</i>	<i>4</i>
<i>Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D</i>	<i>5</i>
<i>Prawem autorskim.....</i>	<i>6</i>
<i>Wyłączenie odpowiedzialności.....</i>	<i>6</i>
<i>Rozpoznanie znaków towarowych</i>	<i>6</i>
<i>FCC</i>	<i>7</i>
<i>Deklaracja zgodności dla krajów UE</i>	<i>7</i>
<i>WEEE</i>	<i>7</i>
WPROWADZENIE	8
<i>Przegląd zawartości opakowania</i>	<i>8</i>
<i>Akcesoria standardowe</i>	<i>8</i>
<i>Akcesoria opcjonalne</i>	<i>8</i>
<i>Omówienie produktu.....</i>	<i>9</i>
<i>Przyłącza</i>	<i>10</i>
<i>Blok przycisków</i>	<i>11</i>
<i>Pilot zdalnego sterowania.....</i>	<i>12</i>
USTAWIENIE I INSTALACJA.....	13
<i>Instalacja projektora</i>	<i>13</i>
<i>Podłączanie źródeł sygnału do projektora.....</i>	<i>15</i>
<i>Regulacja projektowanego obrazu</i>	<i>16</i>
KORZYSTANIE Z PROJEKTORA.....	19
<i>Włączenie/wyłączenie zasilania projektora</i>	<i>19</i>
<i>Wybierz źródła wejścia</i>	<i>20</i>
<i>Nawigacja i funkcje menu.....</i>	<i>21</i>
<i>Drzewo menu ekranowego.....</i>	<i>22</i>
<i>Menu ustawień wyświetlanego obrazu</i>	<i>29</i>
<i>Menu poprawy gry</i>	<i>31</i>
<i>Menu Ekran 3D.....</i>	<i>31</i>
<i>Menu proporcje obrazu ekranu.....</i>	<i>32</i>
<i>Menu maski krawędzi ekranu</i>	<i>33</i>
<i>Menu powiększenia ekranu</i>	<i>33</i>
<i>Menu przesunięcia obrazu</i>	<i>33</i>
<i>Menu zniekształcenia trapezowego ekranu.....</i>	<i>33</i>
<i>Menu wyciszenia audio</i>	<i>33</i>
<i>Menu głośności audio.....</i>	<i>33</i>
<i>Menu konfiguracji projekcji</i>	<i>34</i>
<i>Menu ustawienia lampy.....</i>	<i>34</i>
<i>Menu ustawienia filtra.....</i>	<i>34</i>
<i>Menu ustawienia zasilacza.....</i>	<i>34</i>

<i>Menu Ustawienia Zabezpieczenia</i>	35
<i>Menu konfiguracji ustawienia HDMI Link</i>	36
<i>Menu ustawień wzorca testowego</i>	36
<i>Menu ustawienia pilota</i>	36
<i>Menu konfiguracji opcji</i>	37
<i>Ustawienia resetuj menu</i>	38
<i>Menu informacji</i>	38



KONSERWACJA 39

<i>Wymiana lampy</i>	39
<i>Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego</i>	41

INFORMACJE DODATKOWE 42

<i>Zgodne rozdzielczości</i>	42
<i>Wielkość obrazu i odległość projekcji</i>	45
<i>Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego</i>	46
<i>Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień</i>	47
<i>Rozwiązywanie problemów</i>	49
<i>Wskaźnik ostrzeżeń</i>	51
<i>Specyfikacje</i>	53
<i>Ogólnoświatowe biura Optoma</i>	54

BEZPIECZEŃSTWO

	Symbol błyskawicy zakończony strzałką w obrębie trójkąta równobocznego, ma ostrzegać użytkownika o obecności niez izolowanego „niebezpiecznego napięcia” w obrębie obudowy produktu, o takiej wartości, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym osób.
	Znak wykrzyknika w obrębie trójkąta równobocznego, służy do powiadomienia użytkownika o obecności w towarzyszącej urządzeniu literaturze, ważnych instrukcji dotyczących działania i konserwacji (serwisu).

Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń, środków ostrożności i zaleceń dotyczących konserwacji, zamieszczonych w tym podręczniku.

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa



- Nie należy patrzeć w wiązkę, RG2.
Jak przy każdym jasnym źródle, nie należy patrzeć bezpośrednio w wiązkę, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Nie należy blokować szczelin wentylacyjnych. Aby zapewnić właściwe działanie projektora i zabezpieczyć go przed przegrzaniem zaleca się ustawienie jego instalacji w miejscu, gdzie nie będzie blokowana wentylacja. Przykładowo, nie należy umieszczać projektora na zatłoczonym stoliku do kawy, sofie, łóżku, itd. Nie należy ustawiać projektora w zamkniętych miejscach, takich jak biblioteczka lub szafka, gdzie utrudniony jest przepływ powietrza.
- W celu zmniejszenia zagrożenia pożaru i/lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci. Nie należy instalować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, podgrzewacze, piece lub inne urządzenia, włącznie ze wzmacniaczami, które wytwarzają ciepło.
- Nie należy dopuścić do przedostania się do projektora obiektów lub płynów. Mogą one dotknąć do miejsc pod niebezpiecznym napięciem i spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno używać produktu w następujących warunkach:
 - W miejscach ekstremalnie gorących, zimnych lub wilgotnych.
 - (i) Należy upewnić się, czy temperatura pomieszczenia mieści się w granicach 5°C ~ 40°C
 - (ii) Wilgotność względna wynosi 10% ~ 85%
 - W miejscach, w których może wystąpić nadmierne zapylenie i zabrudzenie.
 - Używać w pobliżu jakichkolwiek urządzeń, które generują silne pole magnetyczne.
 - W bezpośrednim świetle słonecznym.
- Nie wolno używać projektora w miejscach, w których mogą być obecne w atmosferze gazy palne lub wybuchowe. W czasie pracy lampa wewnątrz projektora staje się bardzo gorąca i może dojść do zapłonu gazów powodującego pożar.
- Nie należy używać urządzenia uszkodzonego fizycznie lub przerobionego. Przykładem uszkodzenia fizycznego/ nieprawidłowego użycie może być (ale nie tylko):
 - Upuszczenie urządzenia.
 - Uszkodzenie przewodu zasilacza lub wtyki.
 - Wylanie płynu na projektor.
 - Narażenie projektora na oddziaływanie deszczu lub wilgoci.
 - Upuszczenie czegoś na projektor lub poluzowanie elementów w jego wnętrzu.
- Nie wolno umieszczać projektora na niestabilnej powierzchni. Projektor może spaść powodując obrażenia lub może dojść do uszkodzenia projektora w wyniku upadku.
- Podczas działania projektora nie należy blokować światła wychodzącego z obiektywu projektora. Światło może nagrzać przedmiot, doprowadzić do jego stopienia, spowodować oparzenia lub zapoczątkować pożar.

- Nie należy otwierać, ani rozmontowywać tego projektora, gdyż może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Nie należy próbować naprawiać tego urządzenia samodzielnie. Otwieranie lub zdejmowanie pokryw, może narazić użytkownika na niebezpieczne napięcia lub inne niebezpieczeństwa. Przed wysłaniem urządzenia do naprawy należy skontaktować się z firmą Optoma.
- Oznaczenia dotyczące bezpieczeństwa znajdują się na obudowie projektora.
- Urządzenie może naprawiać wyłącznie odpowiedni personel serwisu.
- Należy stosować wyłącznie dodatki/akcesoria zalecane przez producenta.
- Nie wolno zaglądać w obiektyw projektora w czasie jego pracy. Jasne światło może spowodować obrażenia oczu.
- Podczas wymiany lampy należy poczekać na ochłodzenie urządzenia. Wykonaj instrukcje zgodnie z opisem na stronie 39-40.
- Ten projektor może automatycznie wykrywać cykl żywotności lampy. Po wyświetleniu komunikatów z ostrzeżeniem należy wymienić lampę.
- Po wymianie modułu lampy należy wyzerować funkcję „Kasuj licznik lampy” w menu ekranowym „Ustawienia | Ustawienia lampy”.
- Po wyłączeniu projektora, a przed odłączeniem zasilania należy sprawdzić, czy został zakończony cykl chłodzenia. Należy poczekać 90 sekund na ochłodzenie projektora.
- Po zbliżeniu się do końca żywotności lampy, na ekranie wyświetlony zostanie komunikat „Przekroczony czas żywotności lampy.”. Należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy.
- Przed czyszczeniem produktu wyłączyć urządzenie i odłączyć wtyczkę zasilania z gniazda zasilania prądem zmiennym.
- Do czyszczenia obudowy wyświetlacza należy stosować miękką, suchą szmatkę zwilżoną w łagodnym detergencie. Nie wolno stosować do czyszczenia środków czyszczących o własnościach ściernych, wosków lub rozpuszczalników.
- Jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas należy odłączyć go od gniazda prądu zmiennego.

Uwaga: *Po osiągnięciu końca żywotności lampy, projektor nie włączy się, do czasu wymiany modułu lampy. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury wymienione w części „Wymiana lampy” na stronach 39-40.*

- *Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których może być narażony na drgania lub uderzenia.*
- *Nie wolno dotykać obiektywu gołymi rękoma.*
- *Przed przechowywaniem należy usunąć baterię/baterie z pilota. Jeżeli bateria/baterie pozostaną w pilocie przez dłuższy czas, mogą zacząć wyciekać.*
- *Nie wolno używać lub przechowywać projektora w miejscach, w których może być obecny dym z paliwa lub papierosów, ponieważ będzie mieć on negatywny wpływ na działanie projektora.*
- *Należy przestrzegać prawidłowej orientacji montażu projektora ponieważ instalacja niestandardowa może wpłynąć na działanie projektora.*
- *Zastosuj listwę zasilającą i/lub zabezpieczenie przed udarami. Ponieważ przerwy w zasilaniu oraz spadki napięcia mogą spowodować ZNISZCZENIE urządzeń.*

Informacje dotyczące bezpieczeństwa 3D

Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń i zaleceń bezpieczeństwa zanim Ty lub Twoje dziecko będziecie korzystać z funkcji 3D.

Ostrzeżenie

Dzieci i nastolatki mogą być bardziej podatne na zagrożenie zdrowia powiązane z oglądaniem 3D, dlatego podczas oglądania powinny znajdować się pod ścisłym nadzorem.

Ostrzeżenie o możliwym ataku nadwrażliwości na światło oraz inne niebezpieczeństwa związane ze zdrowiem

- Niektórzy widzowie, po wyświetleniu migających obrazów lub świateł z niektórych obrazów projektora lub gier wideo, mogą doświadczyć ataków epileptycznych lub udarów. Jeśli użytkownik cierpi na epilepsję lub jest podatny na udary, albo, gdy tego rodzaju ataki zdarzały się u niego w rodzinie, przed użyciem funkcji 3D należy skontaktować się z lekarzem specjalistą.

- Nawet bez osobistych lub rodzinnych doświadczeń ataków epileptycznych lub udarów, mogą wystąpić niezdiagnozowane warunki mogące wywołać atak nadwrażliwości na światło.
- Kobiety w ciąży, osoby starsze, osoby cierpiące na poważne schorzenia, na depryzację snu lub osoby będące pod wpływem alkoholu powinny unikać korzystania z funkcji 3D urządzenia.
- W przypadku wystąpienia następujących objawów należy natychmiast zaprzestać oglądania obrazów 3D i skontaktować się z lekarzem specjalistą: (1) zniekształcone widzenie; (2) utrata równowagi; (3) zawroty głowy; (4) mimowolne ruchy takie jak drgania powiek lub mięśni; (5) utrata orientacji; (6) mdłości; (7) utrata przytomności; (8) konwulsje; (9) skurcze; i/lub (10) dezorientacja. Dzieci i nastolatki są bardziej podatne na wystąpienie tego rodzaju objawów niż dorośli. Rodzice powinni monitorować dzieci i pytać o wystąpienie tych objawów.
- Oglądanie projekcji 3D może także spowodować zaburzenia ruchu, efekty utrzymywania postrzegania i zmęczenie oczu oraz obniżoną stabilność postawy. Zaleca się, aby użytkownicy wykonywali częste przerwy w celu zmniejszenia potencjału wystąpienia tych efektów. Jeśli oczy wykazują oznaki zmęczenia lub suchości lub jeśli wystąpią którekolwiek z wymienionych powyżej objawów należy natychmiast zakończyć używanie tego urządzenia i nie wznawiać jego używania przez co najmniej trzydzieści minut, po ustąpieniu objawów.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D zbyt blisko ekranu, może spowodować uszkodzenie wzroku. Idealna odległość oglądania powinna wynosić co najmniej trzy wysokości ekranu. Zaleca się, aby oczy oglądającego znajdowały się na poziomie ekranu.
- Wydłużone oglądanie projekcji 3D w okularach 3D, może spowodować ból głowy lub zmęczenie. Jeśli wystąpią ból głowy, zmęczenie lub zawroty głowy należy zaprzestać oglądania projekcji 3D i odpocząć.
- Nie należy używać okularów 3D do innych celów niż oglądanie projekcji 3D.
- Używanie okularów 3D do jakichkolwiek innych celów (do ogólnego oglądania, jako okularów słonecznych, jako gogli zabezpieczających itd.) może spowodować fizyczne szkody i osłabienie wzroku.
- Oglądanie projekcji 3D może powodować u niektórych widzów utratę orientacji. Odpowiednio, NIE należy umieszczać PROJEKTORA 3D w pobliżu klatek schodowych, kabli, balkonów lub innych obiektów, o które można się potknąć, wpaść na nie, potrącić, uderzyć lub, które mogą się przewrócić.

Prawem autorskim

Niniejsza publikacja, włączając w to wszystkie fotografie, ilustracje i oprogramowanie chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim, a wszystkie prawa są zastrzeżone. Ani niniejsza instrukcja, ani żadna jej zawartość nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Prawem autorskim 2017

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje zawarte w niniejszym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych zapewnień ani gwarancji w odniesieniu do zawartej tu treści i szczególnie wyłącza wszelkie dorozumiane gwarancje przydatności do sprzedaży lub do zastosowania w jakimkolwiek konkretnym celu. Producent zastrzega sobie prawo rewizji publikacji i wykonywania od czasu do czasu zmian zawartości bez obowiązku producenta do powiadamiania kogokolwiek o takich rewizjach lub zmianach.

Rozpoznanie znaków towarowych

Kensington jest zastrzeżonym w USA znakiem towarowym ACCO Brand Corporation z rejestracją i oczekiwaniem na rejestrację w innych krajach na świecie.

HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w USA lub innych krajach.

DLP®, DLP Link i logo DLP to zastrzeżone znaki towarowe Texas Instruments, a BrilliantColor™ to znak towarowy Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link i logo MHL Logo to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe MHL Licensing, LLC.

Wszystkie pozostałe nazwy produktów użyte w niniejszym podręczniku są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie znane.

FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które wykazały, że spełnia ograniczenia dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te określono w celu zapewnienia stosownego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. To urządzenie generuje, wykorzystuje i może wypromieniowywać energię o częstotliwości radiowej oraz, jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.

Nie ma jednak żadnych gwarancji, że zakłócenia nie wystąpią w danej instalacji. Jeżeli urządzenie to powoduje uciążliwe zakłócenia odbioru radia i telewizji, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może podjąć próbę usunięcia zakłóceń poprzez jeden lub więcej następujących środków:

- Zmiana kierunku lub położenia anteny odbiorczej.
- Zwiększenie odstępów pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do gniazda zasilanego z innego obwodu niż odbiornik.
- Kontakt z dostawcą lub doświadczonym technikiem RTV w celu uzyskania pomocy.

Uwaga: Kable ekranowane

W celu utrzymania zgodności z przepisami FCC, wszystkie połączenia z innymi urządzeniami komputerowymi muszą być wykonane z wykorzystaniem kabli ekranowanych.

Przeestroga

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnej zgody producenta, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania tego komputera przez Federal Communications Commission (Federalna Komisja ds. Komunikacji).

Warunki działania

Urządzenie to jest zgodne z częścią 15 zasad FCC. Jego działanie podlega następującym dwóm warunkom:

1. To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz
2. To urządzenie musi akceptować wszystkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieoczekiwane działanie.

Uwaga: Użytkownicy z Kanady

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne ze kanadyjskim standardem ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Deklaracja zgodności dla krajów UE

- Dyrektywa EMC 2014/30/UE (włącznie z poprawkami)
- Dyrektywa niskonapięciowa 2014/35/UE
- Dyrektywa RED 2014/53/UE (jeśli produkt ma funkcję RF)

WEEE



Instrukcje dotyczące usuwania

Tego urządzenia elektronicznego po zużyciu nie należy wyrzucać do śmieci. Aby zminimalizować zanieczyszczenie i zapewnić możliwie największe zabezpieczenie środowiska naturalnego, urządzenie to należy poddać recyklingowi.

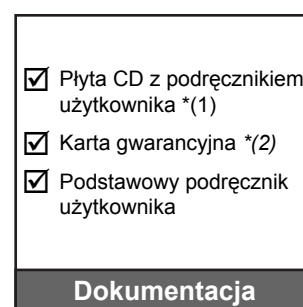
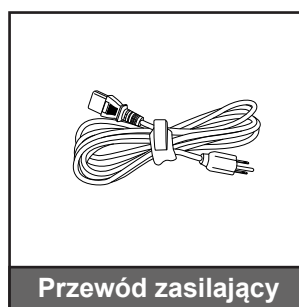
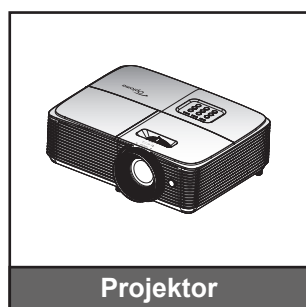
WPROWADZENIE

Przeгляд zawartości opakowania

Ostrożnie rozpakuj i sprawdź, czy masz wszystkie akcesoria wymienione poniżej w liście akcesoriów standardowych. Niektóre z pozycji akcesoriów opcjonalnych mogą być niedostępne zależnie od modelu, specyfikacji oraz regionu zakupu. Prosimy sprawdzić w miejscu zakupu. Niektóre akcesoria mogą być różne w różnych regionach.

Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w określonych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

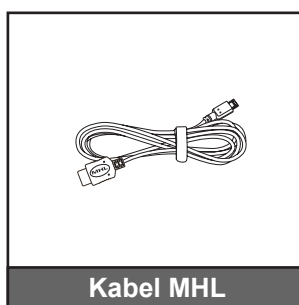
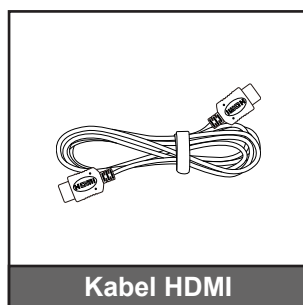
Akcesoria standardowe



Uwaga:

- Pilot zdalnego sterowania jest dostarczany z bateriami.
- *(1) Europejski podręcznik użytkownika można znaleźć w witrynie www.optomaeurope.com.
- *(2) Informacje o gwarancji w Europie, można uzyskać pod adresem www.optomaeurope.com.

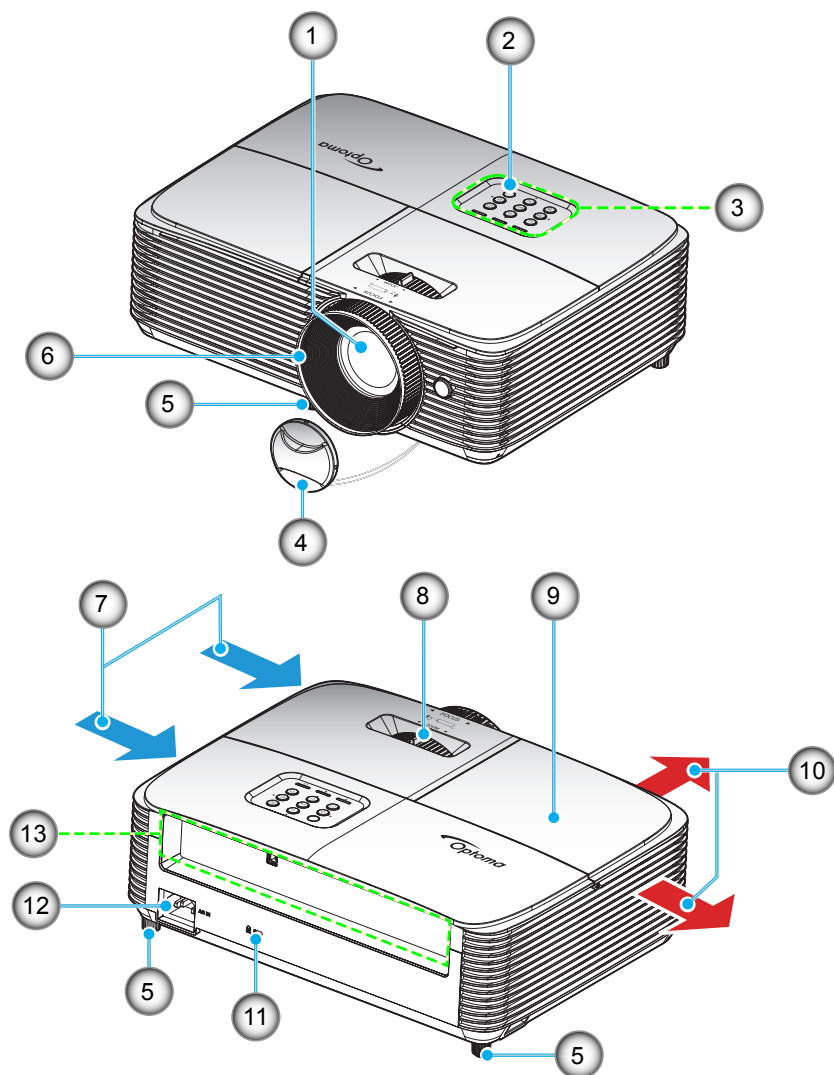
Akcesoria opcjonalne



Uwaga: Akcesoria opcjonalne zależą od modelu, specyfikacji i regionu.

WPROWADZENIE

Omówienie produktu

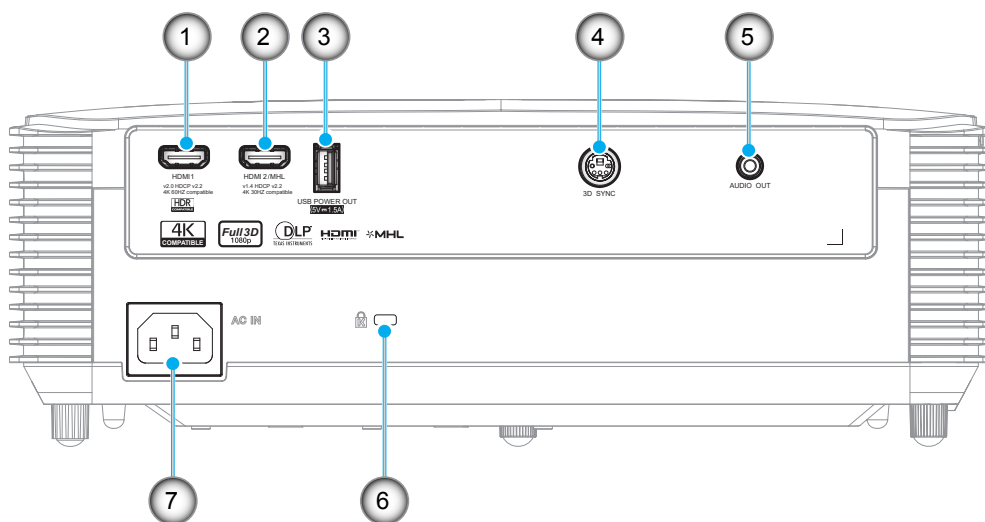


Uwaga: Należy zachować minimalną odległość 20 cm pomiędzy etykietami „wlot” i „wylot”.

Nie	Element	Nie	Element
1.	Obiektyw	8.	Dźwignia Powiększ
2.	Odbiornik podczerwieni	9.	Pokrywa lampy
3.	Blok przycisków	10.	Otwory wentylacyjne (wylotowe)
4.	Pokrywa obiektywu	11.	Gniazdo blokady Kensington™
5.	Stopka do regulacji nachylenia	12.	Gniazdo zasilania
6.	Pierścień regulacji ostrości	13.	Wejście/Wyjście
7.	Otwory wentylacyjne (wlotowe)		

WPROWADZENIE

Przyląca



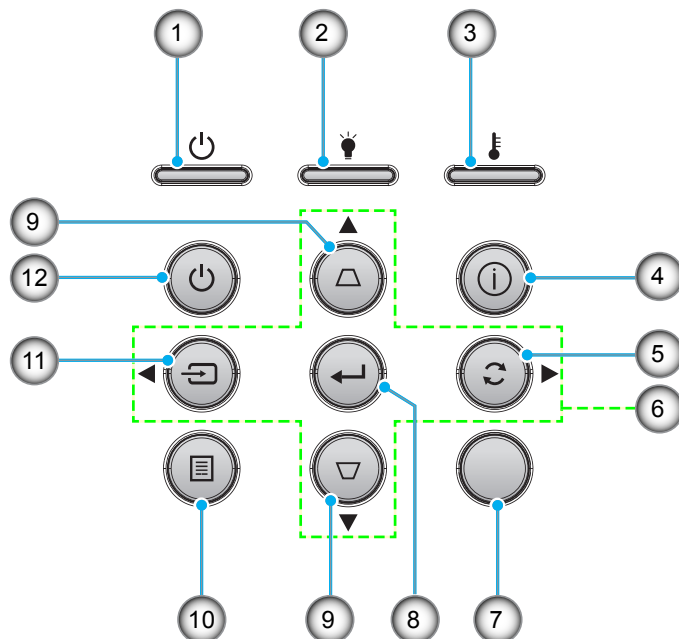
Nie	Element	Nie	Element
1.	Złącze HDMI	5.	Złącze AUDIO-OUT
2.	Złącze HDMI 2/ MHL	6.	Gniazdo blokady Kensington™
3.	Złącze USB Power Out (5 V 1,5A) / MYSZ / złącze SERWIS	7.	Gniazdo zasilania
4.	Złącze 3D SYNC OUT		

Uwaga:

- W celu zapewnienia najlepszej jakości obrazu i w celu uniknięcia błędów połączenia zalecane jest korzystanie z certyfikowanych kabli HDMI High Speed lub Premium o długości do 5 metrów.
- Funkcja zdalnej myszy wymaga specjalnego pilota.

WPROWADZENIE

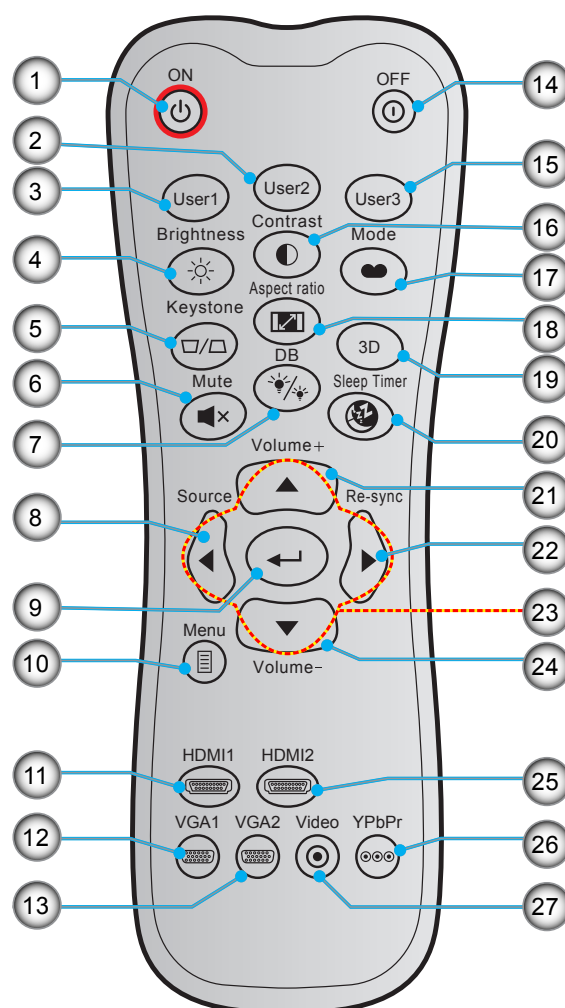
Blok przycisków



Nie	Element	Nie	Element
1.	Dioda LED Włączenie/Wstrzymanie	7.	Odbiornik podczerwieni
2.	Dioda LED lampy	8.	Wprowadź
3.	Dioda LED temperatury	9.	Korekcja trapezu
4.	Informacje	10.	Menu
5.	Re-Sync	11.	Źródło
6.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru	12.	Moc

WPROWADZENIE

Pilot zdalnego sterowania



Nie	Element	Nie	Element
1.	Włączenie zasilania	15.	Użytkownika3
2.	Użytkownika2	16.	Kontrast
3.	Użytkownika1	17.	Tryb wyświetlania
4.	Jasność	18.	Proporcje obrazu
5.	Trapez	19.	Wł/Wył menu 3D
6.	Wycisz	20.	Wyłącznik czasowy
7.	DB (Dynamic Black)	21.	Głośność +
8.	Źródło	22.	Re-Sync
9.	Wprowadź	23.	Cztery kierunkowe przyciski wyboru
10.	Menu	24.	Głośność -
11.	HDMI1	25.	HDMI2
12.	VGA1 (nieobsługiwane)	26.	YPbPr (nieobsługiwane)
13.	VGA2 (nieobsługiwane)	27.	Wideo (nieobsługiwane)
14.	Wyłączenie zasilania		

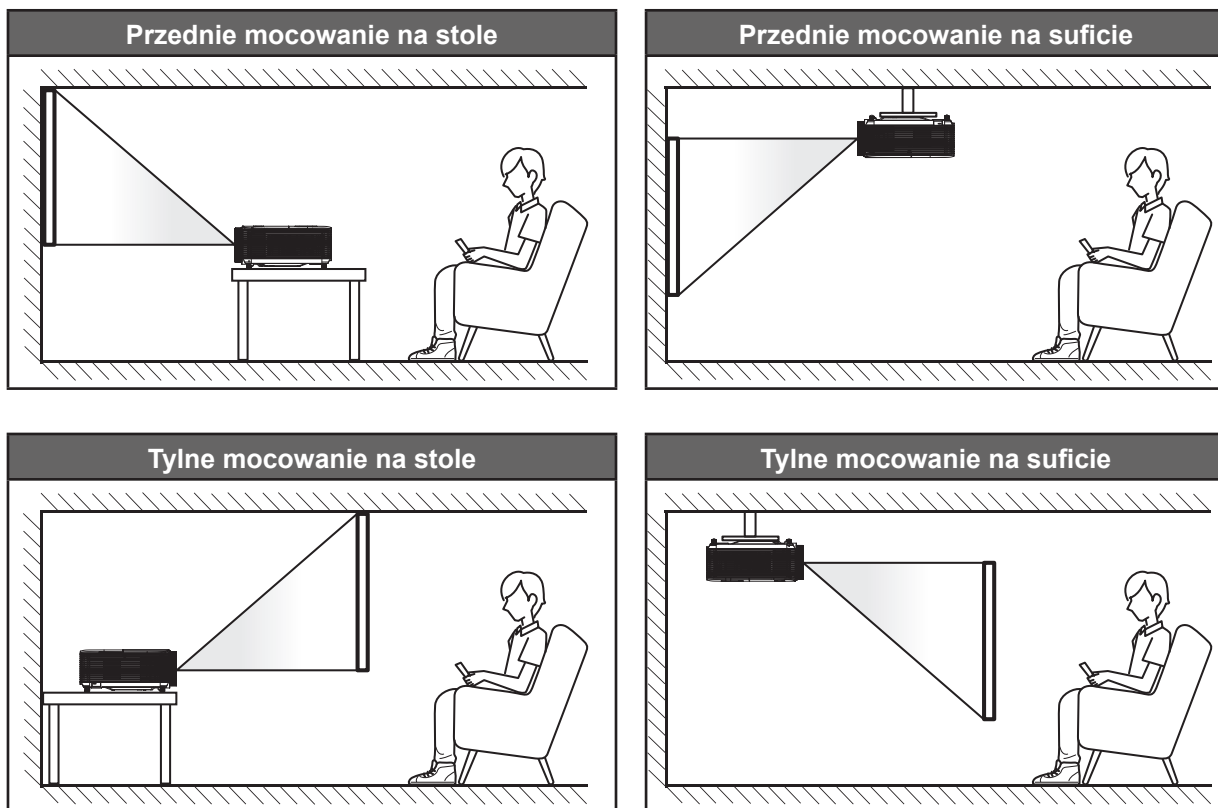
Uwaga: Niektóre przyciski nie mają przypisanej funkcji dla modeli, które nie obsługują tych funkcji.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Instalacja projektora

Projektor dostosowany jest do zamontowania w jednym z czterech możliwych położeń.

Wybierz miejsca lokalizacji zależy od układu pomieszczenia lub preferencji osobistych. Należy przy tym uwzględnić rozmiar i kształt ekranu, lokalizację odpowiednich gniazd zasilania i odległość między projektorem a pozostałymi urządzeniami.



Projektor powinien być umieszczony płasko na powierzchni i pod kątem 90 stopni/prostopadłe do ekranu.

- Określanie położenia projektora w zależności od rozmiaru ekranu, patrz tabela odległości na stronie 45.
- Określanie rozmiaru ekranu dla danej odległości, patrz tabela odległości na stronie 45.

Uwaga: Im dalej od ekran umieszczony jest projektor, tym bardziej zwiększa się wyświetlany obraz i proporcjonalnie rośnie przesunięcie pionowe.

WAŻNE!

Nie należy używać projektora w orientacji innej niż ustawiony na blacie stołu lub mocowaniu na suficie. Projektor powinien być ustawiony poziomo i nie być pochylony do przodu/do tyłu czy w lewo lub w prawo. Każda inna orientacja spowoduje unieważnienie gwarancji i może skrócić żywotność lampy projektora lub samego projektora. W celu uzyskania porad dotyczących niestandardowej instalacji prosimy o kontakt z firmą Optoma.

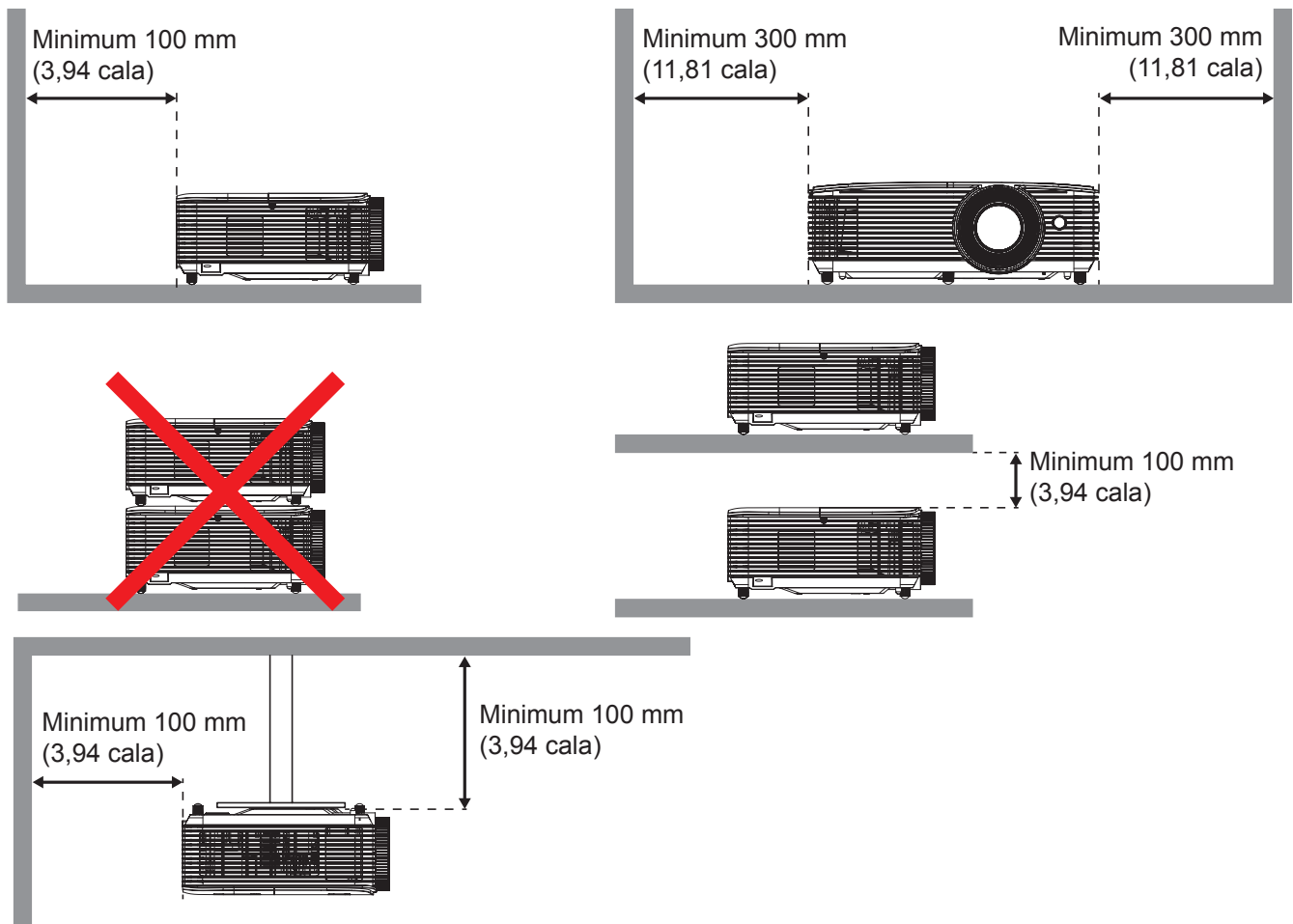
USTAWIENIE I INSTALACJA

Uwagi na temat instalacji projektora

- Projektor należy ustawić w pozycji poziomej.
Kąt nachylenia projektora nie może być większy niż 15 stopni, a także nie należy wykonywać montażu innego niż biurkowy lub sufitowy, ponieważ mogłoby to znacząco skrócić okres żywotności lampy i doprowadzić do innych **niespodziewanych szkód**.



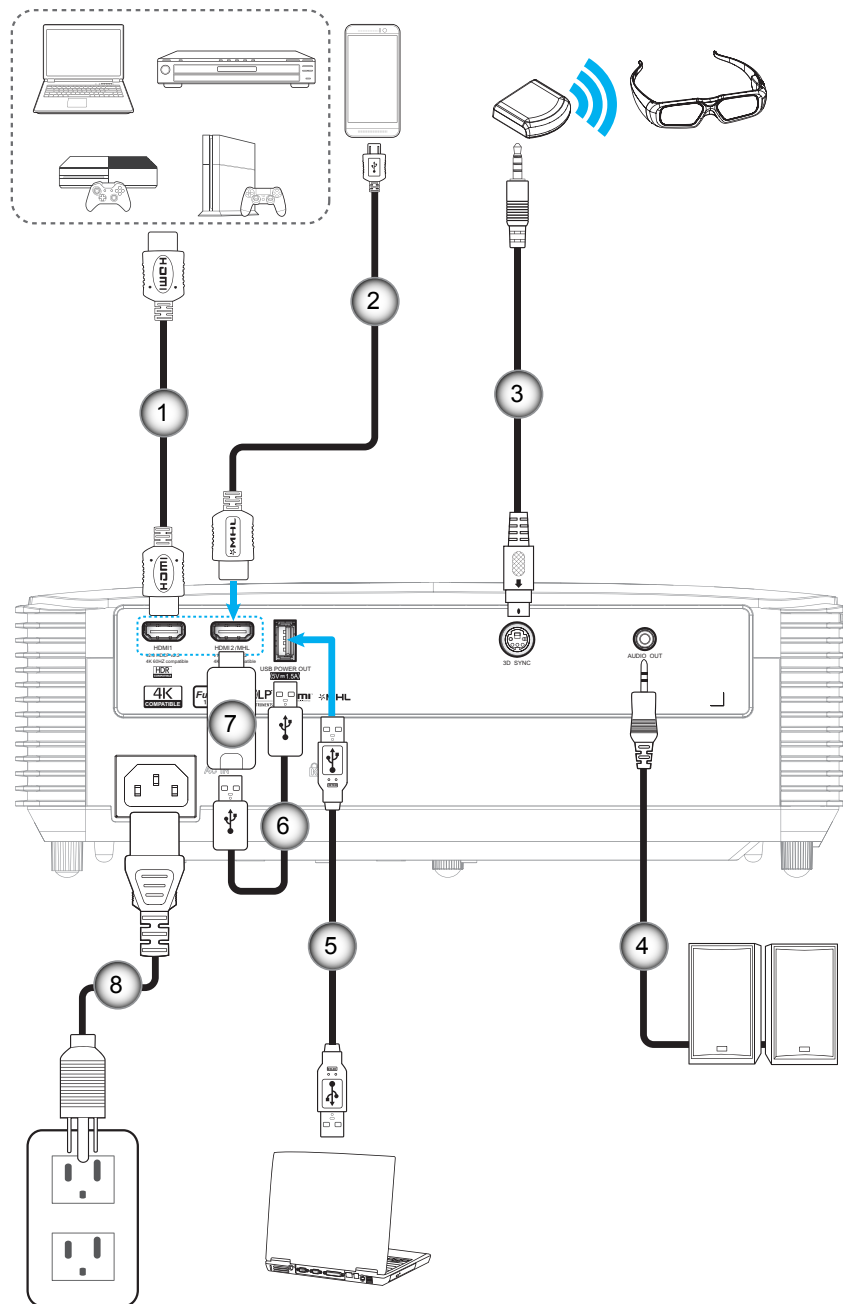
- Należy pozostawić co najmniej 30 cm wolnej przestrzeni wokół wylotowych otworów wentylacyjnych.



- Należy zadbać o to, aby wlotowe otwory wentylacyjne nie przetwarzały gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- W przypadku używania projektora w obudowanym miejscu należy upewnić się, że temperatura powietrza w obudowie po włączeniu projektora nie przekracza temperatury roboczej oraz że wlotowe i wylotowe otwory wentylacyjne nie są niczym przesłonięte.
- Wszelkie używane obudowy powinny przejść poświadczoną ocenę termiczną w celu zagwarantowania, że projektor nie będzie przetwarzał powietrza wylotowego, ponieważ mogłoby to doprowadzić do wyłączania urządzenia nawet wtedy, gdy temperatura w obudowie nie wykraczałaby poza akceptowalny zakres temperatury roboczej.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Podłączanie źródeł sygnału do projektora



Nie	Element	Nie	Element
1.	Kabel HDMI	5.	Kabel USB
2.	Kabel HDMI/MHL	6.	Kabel zasilania USB
3.	Kabel nadajnika 3D	7.	Klucz HDMI
4.	Kabel wyjścia audio	8.	Przewód zasilający

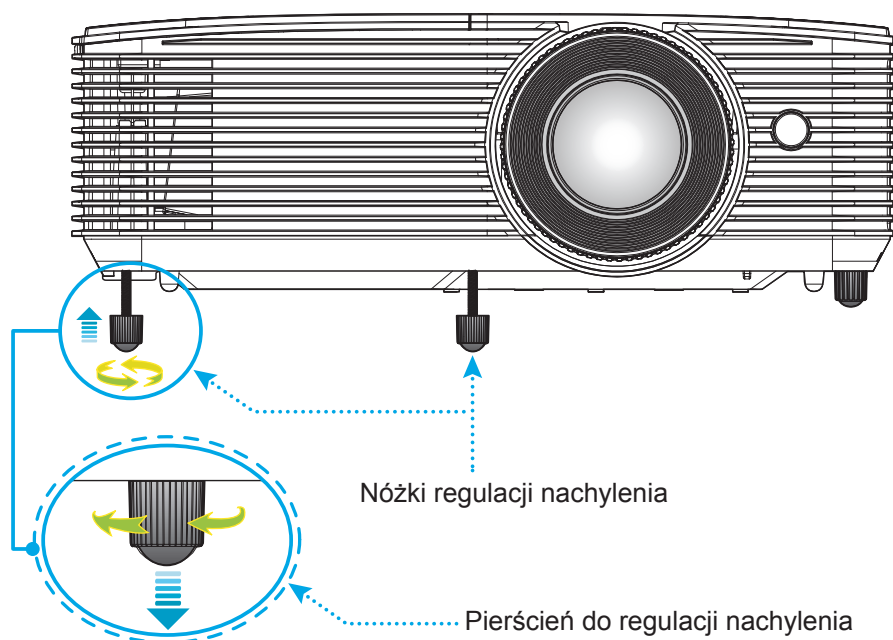
USTAWIENIE I INSTALACJA

Regulacja projektowanego obrazu

Wysokość obrazu

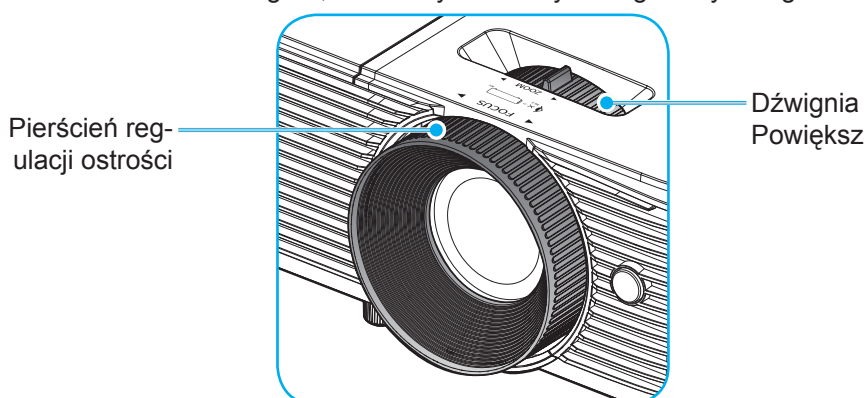
Projektor jest wyposażony w nóżki podnoszenia, do regulacji wysokości obrazu.

1. Zlokalizuj pod projektorem nóżkę regulacji do ustawienia.
2. Obróć regulowaną stopkę zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu podwyższenia lub obniżenia projektora.



Powiększenie i ostrość

- W celu wyregulowania wielkości obrazu, obróć dźwignię powiększenia zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, w celu powiększenia lub zmniejszenia wielkości wyświetlanego obrazu.
- Aby wyregulować ostrość obrazu, należy obracać pierścień ostrości zgodnie lub przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara, aż do uzyskania wyraźnego i czytelnego obrazu.



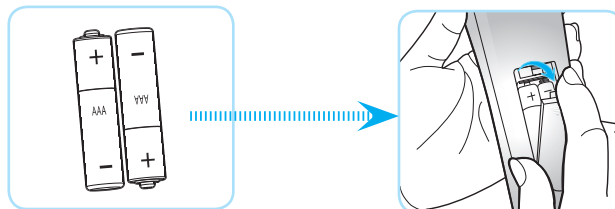
Uwaga: Ostrość projektora można ustawiać w zakresie odległości od 1 do 10 m.

USTAWIENIE I INSTALACJA

Wkładanie/wymiana baterii

Dla pilota dostarczane są dwie baterie AAA.

1. Zdejmij pokrywę baterii z tyłu pilota.
2. Włóż baterie AAA do przedziału baterii, jak pokazano na ilustracji.
3. Załóż pokrywę baterii na pilota.



Uwaga: Baterie można wymieniać na takie same lub równoważne.

PRZESTROGA

Nieprawidłowe używanie baterii, może spowodować chemiczny wyciek lub eksplozję. Należy się zastosować do instrukcji poniżej.

- Nie należy mieszać baterii różnych typów. Baterie różnych typów mają różne charakterystyki.
- Nie należy mieszać baterii starych i nowych. Mieszanie starych i nowych baterii, może skrócić żywotność nowych baterii lub spowodować chemiczny wyciek starych baterii.
- Baterie, po ich zużyciu, należy usunąć jak najszybciej. Wyciekające z baterii chemikalia, po zetknięciu się ze skórą, mogą spowodować wysypkę. Po odkryciu jakiegokolwiek chemicznego wycieku, należy go wytrzeć dokładnie szmatką.
- Dostarczone z tym produktem baterie mogą mieć krótszą od oczekiwanej żywotność, z powodu warunków przechowywania.
- Jeśli pilot nie będzie długo używany, należy wyjąć z niego baterie.
- Podczas usuwania baterii, należy się zastosować do prawa obowiązującego w danym regionie lub kraju.

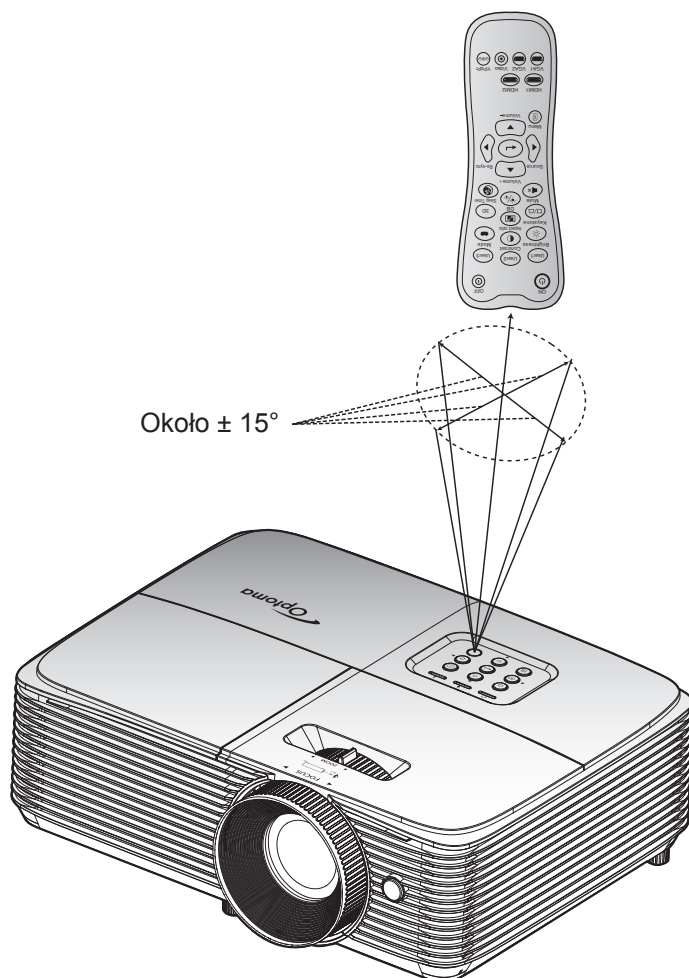
USTAWIENIE I INSTALACJA

Zasięg skuteczny

Czujnik podczerwieni (IR) pilota znajduje się w górnej części projektora. Aby pilot działał prawidłowo, należy go trzymać pod kątem do 30 stopni od linii prostopadłej do czujnika podczerwieni (IR) pilota. Odległość między pilotem a czujnikiem nie powinna być większa niż 6 metrów.

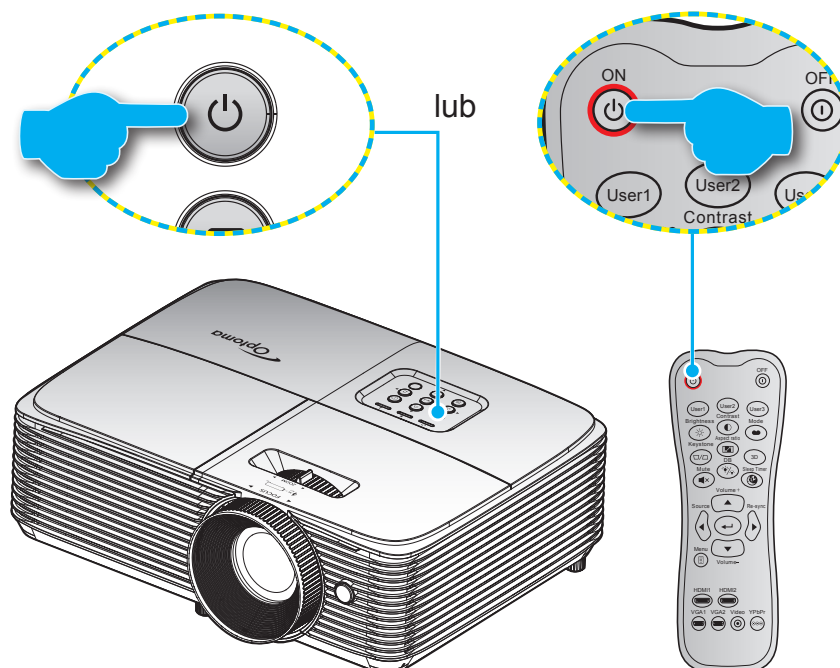
Uwaga: Podczas bezpośredniego kierowania pilotem (kąt 0 stopni) w stronę czujnika podczerwieni, odległość pomiędzy pilotem i czujnikiem nie powinna przekraczać 8 metrów (~ 26 stóp).

- Upewnij się, że między pilotem a czujnikiem IR projektora nie ma przeszkód, które mogą zakłócać wiązkę podczerwieni.
- Upewnij się, że nadajnik podczerwieni pilota nie jest zakłócany przez bezpośrednio działające promienie słoneczne lub lampy fluorescencyjne.
- Trzymaj pilota w odległości większej niż 2 metry od lamp fluorescencyjnych, gdyż zakłócają one działanie pilota.
- Jeżeli pilot znajduje się w pobliżu falownikowych lamp fluorescencyjnych, może być od czasu do czasu nieskuteczny.
- Jeżeli pilot i projektor znajdują się w bardzo bliskiej odległości, pilot może być nieskuteczny.
- Po skierowaniu w stronę ekranu, skuteczna odległość od pilota do ekranu i odbicia promienia podczerwieni w stronę projektora, wynosi poniżej 6 metrów. Jednak odległość skuteczna może różnić się zależnie od ekranu.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Włączenie/wyłączenie zasilania projektora



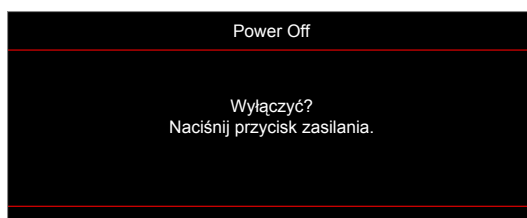
Włączenie zasilania

1. Upewnij się, czy prawidłowo podłączony jest przewód zasilający i kabel sygnału/źródła. Po podłączeniu, dioda LED Wł/Czuwanie zmieni kolor na czerwony.
2. Włącz projektor naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
3. Ekran początkowy wyświetli się po około 10 sekundach, a dioda włączenia/czuwania będzie migać na zielony lub niebiesko.

Uwaga: Podczas pierwszego włączenia projektora pojawi się zachęta do wyboru preferowanego języka, orientacji projekcji oraz innych ustawień.

Wyłączenie zasilania

1. Wyłącz projektor naciskając przycisk „⏻” na klawiaturze projektora lub na pilocie.
2. Wyświetlony zostanie następujący komunikat:



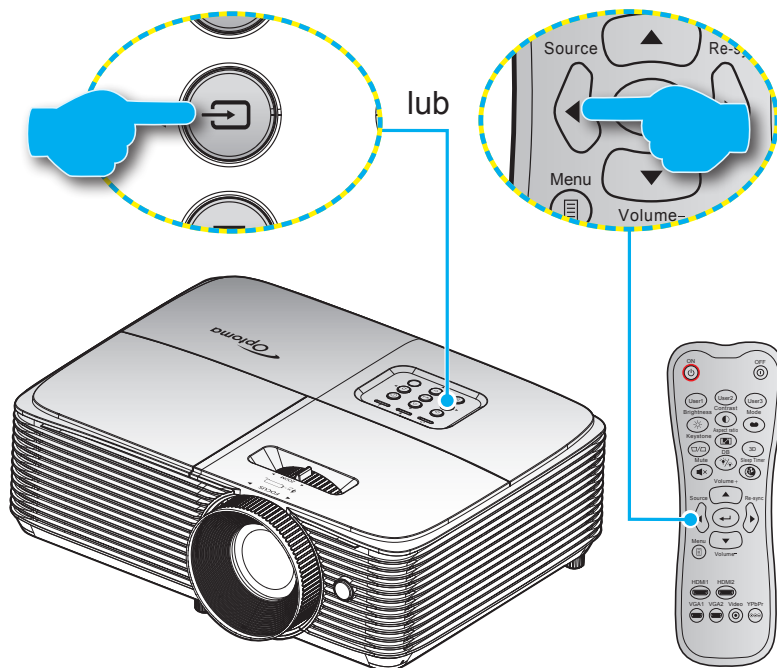
3. Naciśnij ponownie przycisk „⏻” w celu potwierdzenia, w przeciwnym razie po 15 sekundach komunikat zniknie samoistnie. Po drugim naciśnięciu przycisku „⏻”, projektor zostanie wyłączony.
4. Wentylatory chłodzące kontynuują działanie przez około 10 sekund w celu wykonania cyklu chłodzenia, a dioda LED Wł/Czuwanie miga zielonym lub niebieskim światłem. Gdy dioda LED Wł/Czuwanie zacznie świecić stałym czerwonym światłem oznacza to, że projektor przeszedł do trybu czuwania. Aby z powrotem włączyć projektor, należy poczekać na zakończenie przez projektor cyklu chłodzenia i przejście do trybu oczekiwania. Gdy urządzenie działa w trybie czuwania, wystarczy nacisnąć przycisk „⏻”, aby ponownie uruchomić projektor.
5. Odłącz przewód zasilający od gniazda elektrycznego i od projektora.

Uwaga: Nie jest zalecane włączenie projektora natychmiast po wykonaniu procedury wyłączenia zasilania.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wybierz źródła wejścia



Włącz podłączone źródło sygnału do wyświetlania na ekranie, takie jak komputer, notebook, odtwarzacz wideo, itd. Projektor automatycznie wykryje źródło. Jeżeli podłączonych jest wiele źródeł, naciśnij przycisk wyboru źródła na klawiaturze projektora lub na pilocie, aby wybrać wymagane źródło sygnału wejściowego.

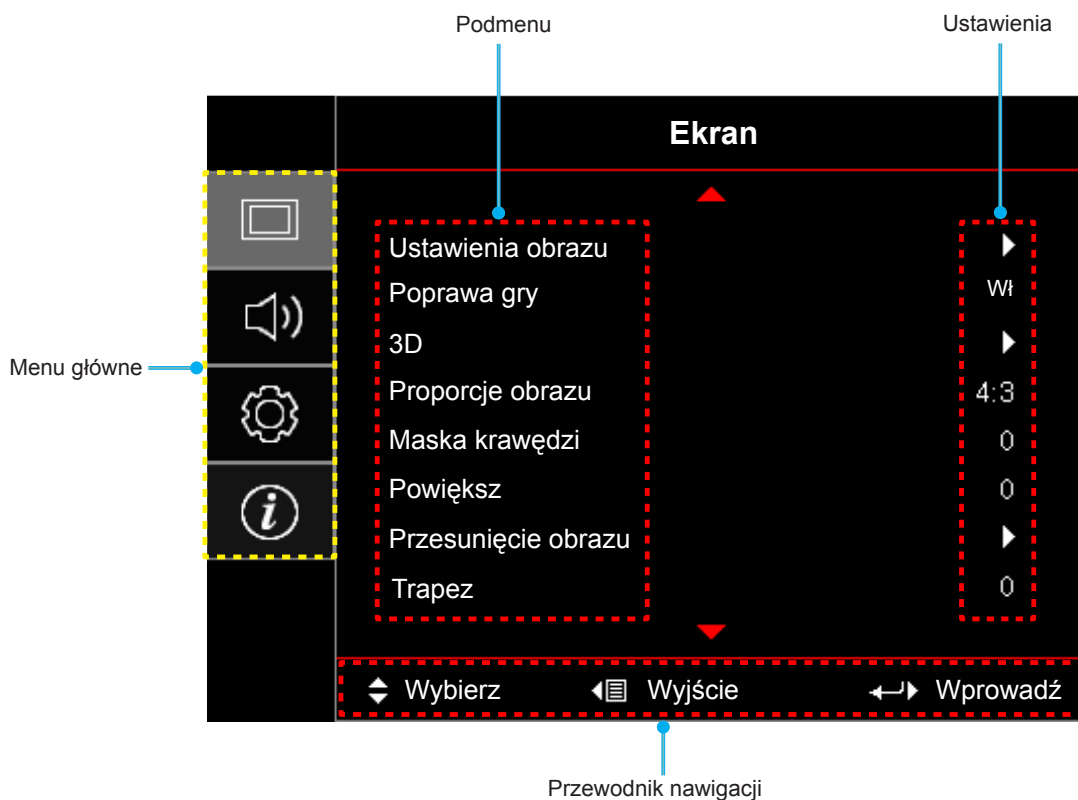


KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Nawigacja i funkcje menu

Projektor posiada wielojęzyczne menu ekranowe (OSD), które umożliwia wykonanie regulacji i zmianę różnych ustawień. Projektor automatycznie wykryje źródło.

1. Aby otworzyć menu OSD, naciśnij przycisk  na pilocie lub na klawiaturze projektora.
2. Po wyświetleniu OSD, użyj przycisków ▲ ▼ do wyboru dowolnego elementu w menu głównym. Podczas dokonywania wyboru na określonej stronie naciśnij przycisk ← lub ►, aby przejść do podmenu.
3. Użyj przycisków ◀ ▶ do wyboru wymaganego elementu w podmenu, a następnie naciśnij przycisk ← lub ►, aby wyświetlić dalsze ustawienia. Wyreguluj ustawienia korzystając z przycisków ◀ ▶.
4. Wybierz następny element do regulacji w podmenu i wyreguluj w sposób opisany powyżej.
5. Naciśnij przycisk ← lub ► w celu potwierdzenia; na ekranie ponownie wyświetlone zostanie menu główne.
6. W celu wyjścia z ustawień, naciśnij ponownie przycisk ◀ lub . Menu OSD zostanie zamknięte, a projektor automatycznie zapisze nowe ustawienia.



KORZYSTANIE Z PROJEKTORA







Drzewo menu ekranowego

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ekran	Ustawienia obrazu	Tryb wyświetlania			Kino	
					Film	
					Vivid	
					Gra	
					Referencyjny	
					Jasny	
					HDR	
					Użytkownika	
					3D	
					ISF dzień	
					ISF noc	
				ISF 3D		
			Zakres dynamiczny	HDR		Wył/Auto
				Tryb obrazu HDR		Jasny/Standardowy/Film/Szczegół
			Kolor Ściany			Wył [Domyślne]
						Tablica
						Jasny Żółty
						Jasny Zielony
						Jasny Niebieski
						Różowy
					Szary	
				Jasność		-50~50
				Kontrast		-50~50
				Ostrość		1~15
				Kolor		-50~50
				Odcień		-50~50
			Gamma		Film	
					Wideo	
					Grafika	
					Standardowy(2.2)	
					1.8	
					2.0	
					2.4	
		HDR				
	Ustawienia kolorów		BrilliantColor™	1~10		
		Temp. koloru		Ciepłe		
				Średnia		
				Cool		

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości
Ekran	Ustawienia obrazu	Ustawienia kolorów	Dopasowanie kolorów	Kolor	R [Domyślne]
					G
					B
					C
					Y
					M
					W
				Barwa	-50~50 [Domyślne: 0]
				Nasycenie	-50~50 [Domyślne: 0]
				Wzmocnienie	-50~50 [Domyślne: 0]
			Skasuj	Anuluj [Domyślne]	
				Tak	
			Wyjście		
			Ustawienia RGB	Wzmocn. czerwony	-50~50
				Wzmocn. zielony	-50~50
		Wzmocn. niebieski		-50~50	
		Odchyl. czerwony		-50~50	
		Odchyl. zielony		-50~50	
		Odchyl. niebieski		-50~50	
		Skasuj		Anuluj [Domyślne]	
				Tak	
		Wyjście			
		Przestrzeń barw [Wejście HDMI]		Auto [Domyślne]	
				RGB(0~255)	
				RGB(16~235)	
				YUV	
		Tryb jasności		Jasny	
			Eko.		
			Dynamic		
			Eco+		
	Skasuj				
	Poprawa gry			Wył [Domyślne]	
				Wł	
3D	Tryb 3D		Wył [Domyślne]		
			DLP-Link		
			Podczerwień		
	3D->2D		3D [Domyślne]		
			L		
			R		
	Format 3D		Auto [Domyślne]		
			Tryb SBS		
			Góra i Dół		
			Sekwencyjne klatk.		

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
Ekran	3D	Odwróconasynch.3D			Wł		
					Wył [Domyślne]		
	Proporcje obrazu					4:3	
						16:9	
						LBX	
						Natywny	
						Auto	
	Maska krawędzi				0~10 [Domyślne: 0]		
	Powiększ				-5~25 [Domyślne: 0]		
Przesunięcie obrazu	 H				-50~50 [Domyślne: 0]		
	 V				-50~50 [Domyślne: 0]		
Trapez				-40~40 [Domyślne: 0]			
Audio	Wycisz				Wył [Domyślne]		
					Wł		
	Głośność				0-10 [Domyślne: 5]		
Ustawienia	Projekcja				Przód  [Domyślne]		
					Rear 		
					Sufit-góra 		
					Tył-góra 		
	Ustawienia lampy	Info. o lampie				Wył	
						Wł [Domyślne]	
		Kasuj licznik lampy				Anuluj [Domyślne]	
	Ustawienia filtra	Zainstalowany filtr				Tak	
						Nie	
		Ilość godzin użycia filtra					(Tylko do odczytu)
							Wył
			Przypomnienie o filtrze				300hr
						800hr	
					1000hr		
	Reset filtra					Anuluj [Domyślne]	
						Tak	
Ustawienia zasilacza	Włącz przy zasilaniu				Wył [Domyślne]		
					Wł		
	Włącz przy sygnale					Wył [Domyślne]	
					Wł		
	Auto wyłączenie (min)				0~180 (przyrosty 5 min) [Domyślne: 20]		






KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości		
Ustawienia	Ustawienia zasilacza	Wyłącznik czasowy (min)	Wyłącznik czasowy (min)		0–990 (przyrosty 30 min) [Domyślnie: 0]		
			Zawsze włączony		Nie [Domyślnie]		
					Tak		
		Szybki restart			Wył [Domyślnie]		
					Wł		
		Tryb zasilania (Czuwanie)				Aktywny	
						Eko. [Domyślnie]	
		USB Power				Wył	
						Wł	
						Auto [Domyślnie]	
	Zabezpieczenia	Zabezpieczenia				Wył	
						Wł	
		Timer zabezpieczający			Miesiąc		
					Dzień		
				Godzina			
	Zmień hasło						
	Ustawienia HDMI Link	HDMI Link				Wył	
						Wł	
		Łącznie z TV				Nie	
						Tak	
		Włącz Link				Wzajemny	
						PJ -> Urządzenie	
	Wyłącz Link				Urządzenie -> PJ		
					Wył		
	Wzorzec testowy					Wł	
						Wył	
						Zielony Siatka	
						Magenta Siatka	
						Biały Siatka	
	Ustawienia pilota [zależy od pilota]	Funkcje IR				Biały	
						Wył	
		Użytkownika1					Wł
							Wył
						Wzorzec testowy	
						Jasność	
						Kontrast	
						Wyłącznik czasowy [Domyślnie]	
						Dopasowanie kolorów	
						Temp. koloru	
						Gamma	
						Projekcja	
				Ustawienia lampy			
				Powiększ			
				Zamrozić			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ustawienia	Ustawienia pilota [zależy od pilota]	Użytkownika2			Wzorzec testowy	
					Jasność	
					Kontrast	
					Wyłącznik czasowy	
					Dopasowanie kolorów [Domyślne]	
					Temp. koloru	
					Gamma	
					Projekcja	
					Ustawienia lampy	
				Powiększ		
				Zamrozić		
			Użytkownika3			Wzorzec testowy
						Jasność
						Kontrast
						Wyłącznik czasowy
						Dopasowanie kolorów
						Temp. koloru [Domyślne]
						Gamma
						Projekcja
					Ustawienia lampy	
					Powiększ	
				Zamrozić		
		Options	Język			English [Domyślne]
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Svenska
						Norsk/Dansk
						Suomi
					ελληνικά	
					繁體中文	
					简体中文	
			日本語			
			한국어			
			Русский			
			Magyar			
			Čeština			
			عربي			
			ไทย			

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości			
Ustawienia	Options	Język			Türkçe			
					فارسی			
					Tiếng Việt			
					Bahasa Indonesia			
					Română			
					Slovenčina			
		Ukryte napisy					CC1	
							CC2	
							Wył [Domyślne]	
		Menu Settings	Położenie menu				Górny lewy 	
							Górny prawy 	
							Środek  [Domyślne]	
							Dolny lewy 	
							Dolny prawy 	
			Timer menu					Wył
								5 sek.
								10 sek. [Domyślne]
		Automatyczne źródło					Wył [Domyślne]	
		Źródło wejścia					Wł	
							HDMI1	
		Nazwa wejścia			HDMI1		Domyślne [Domyślne]	
							Niestandardowe	
					HDMI2/MHL		Domyślne [Domyślne]	
							Niestandardowe	
		Duża wysokość					Wył [Domyślne]	
							Wł	
		Blokada trybu wyświetlania					Wył [Domyślne]	
							Wł	
		Blokuj klawisze					Wył [Domyślne]	
							Wł	
		Ukryj informacje					Wył [Domyślne]	
							Wł	
		Logo					Domyślne [Domyślne]	
							Neutralny	
							Użytkownika	

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu główne	Podmenu	Podmenu 2	Podmenu 3	Podmenu 4	Wartości	
Ustawienia	Options	Kolor tła			Brak [Domyślne]	
					Niebieski	
					Czerwony	
					Zielony	
					Szary	
					Logo	
	Skasuj	Reset OSD			Anuluj [Domyślne]	
					Tak	
	Reset to Default			Anuluj [Domyślne]		
			Tak			
Info.	Regulatory					
	Serial Number					
	Source					
	Rozdzielczość				xxxx	
	Refresh Rate				xxHz	
	Tryb wyświetlania					
	Tryb zasilania (Czuwanie)					
	Licznik lampy	Jasny				0 hr
		Eko.				0 hr
		Dynamic				0 hr
		Eco+				0 hr
		Łącznie				
	Ilość godzin użycia filtra					
	Tryb jasności					
	Wersja firmware	System				
		MCU				

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ekran

Menu ustawień wyświetlanego obrazu

Tryb wyświetlania

Dostępnych jest wiele wstępnych ustawień fabrycznych, zoptymalizowanych dla różnych typów obrazów.

- **Kino:** Zapewnia najlepsze kolory do oglądania filmów.
- **Film:** Wybierz w celu uzyskania najlepszych ustawień koloru dla kina domowego.
- **Vivid:** W tym trybie, nasycenie koloru i jasność są dobrze zrównoważone. Wybierz ten tryb do grania w gry.
- **Gra:** Wybierz ten tryb, aby zwiększyć jasność i poziom czasu odpowiedzi podczas grania w gry wideo.
- **Referencyjny:** Przeznaczeniem tego trybu jest odtwarzanie obrazu możliwie jak najbardziej zgodnie z zamierzeniami reżysera. Kolor, temperatura kolorów, jasność, kontrast i ustawienia gamma są skonfigurowane do standardowych poziomów odniesienia. Wybierz ten tryb do oglądania wideo.
- **Jasny:** Maksymalna jasność z wejścia PC.
- **HDR:** Dekodowanie i wyświetlanie zawartości HDR (ang. High Dynamic Range) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych na podstawie palety kolorów REC.2020. Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR ustawiona zostanie opcja Wł (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Po uaktywnieniu trybu HDR nie będzie można wybrać innych trybów wyświetlania (Kino, Referencyjny itp.), ponieważ tryb HDR zapewnia bardzo wierne kolory, których odwzorowanie przewyższa jakość innych trybów wyświetlania.
- **Użytkownika:** Zapamiętanie ustawień użytkownika.
- **3D:** Aby doświadczyć efektu 3D, musisz mieć okulary 3D. Upewnij się, czy posiadany komputer PC/urządzenie przenośne ma kartę graficzną z sygnałem wyjścia 120 Hz i poczwórnym buforem oraz, czy jest zainstalowany odtwarzacz 3D.
- **ISF dzień:** Optymalizacja obrazu w dziennym trybie ISF w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF noc:** Optymalizacja obrazu w nocnym trybie ISF w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.
- **ISF 3D:** Optymalizacja obrazu w trybie ISF 3D w celu uzyskania perfekcyjnej kalibracji i wysokiej jakości obrazu.

Uwaga: W celu dostępu i kalibracji w trybach wyświetlania ISF dzień i noc, skontaktuj się z lokalnym dostawcą.

Zakres dynamiczny

Konfiguracja ustawienia HDR (ang. High Dynamic Range) i jego efektu w przypadku wyświetlania obrazu wideo z odtwarzaczy Blu-ray i urządzeń do transmisji strumieniowych obsługujących rozdzielczość 4K.

► HDR

- **Wył:** Wyłączanie przetwarzania HDR. Po ustawieniu opcji Wył projektor NIE będzie dekodował zawartości HDR.
- **Auto:** Automatyczne wykrywanie sygnału HDR.

Kolor Ściany

Użyj tej funkcji dla uzyskania zoptymalizowanego obrazu ekranowego, dopasowanego do koloru ściany. Wybierz opcję Wył, Tablica, Jasny Żółty, Jasny Zielony, Jasny Niebieski, Różowy lub Szary.

Jasność

Regulacja jasności obrazu.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Kontrast

Kontrast reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.

Ostrość

Regulacja ostrości obrazu.

Kolor

Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.

Odcień

Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.

Gamma

Ustawienie typu krzywej gamma. Po zakończeniu ustawień początkowych i dokładnej regulacji należy wykorzystać czynności Regulacja Gamma do optymalizacji wyjścia obrazu.

- **Film:** Do kina domowego.
- **Wideo:** Dla źródła wideo lub TV.
- **Grafika:** Dla źródła PC /Zdjęcia.
- **Standardowy(2.2):** Do ustawień standardowych.
- **1.8/ 2.0/ 2.4:** Dla określonego źródła PC /Zdjęcia.
- **HDR:** Dekodowanie i wyświetlanie zawartości HDR (ang. High Dynamic Range) w celu zapewnienia najgłębszych odcieni czerni, najjaśniejszych odcieni bieli i żywych kolorów kinowych na podstawie palety kolorów REC.2020. Tryb ten zostanie automatycznie włączony, gdy dla pozycji HDR ustawiona zostanie opcja Wł (i do projektora przesłana zostanie zawartość HDR — filmy Blu-ray 4K UHD, gry HDR 1080p/4K UHD, wideo przesyłane strumieniowo 4K UHD). Po uaktywnieniu trybu HDR nie będzie można wybrać innych trybów wyświetlania (Kino, Referencyjny itp.), ponieważ tryb HDR zapewnia bardzo wierne kolory, których odwzorowanie przewyższa jakość innych trybów wyświetlania.

Ustawienia kolorów

Konfiguracja ustawień kolorów.

- **BrilliantColor™:** Ten regulowany element wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia dla podwyższenia jasności przy jednoczesnym zapewnianiu realnych, bardziej żywych kolorów obrazu.
- **Temp. koloru:** Wybierz temp. koloru spośród Ciepłe, Średnia lub Cool.
- **Dopasowanie kolorów:** Wybierz jedną z następujących opcji:
 - Kolor: Służy do ustawienia poziomów koloru: czerwony (R), zielony (G), czarny (B), cyjan (C), żółty (Y), magenta (M), i biały (W) obrazu.
 - Barwa: Regulacja balansu kolorów czerwony i zielony.
 - Nasylenie: Zmiana obrazu wideo z czarno-białego do całkowicie nasyconych kolorów.
 - Wzmocnienie: Regulacja jasności obrazu.
 - Skasuj: Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień dopasowanie kolorów.
 - Wyjście: Wyjście z menu „Dopasowanie kolorów”.
- **Ustawienia RGB:** Ustawienia te pozwalają na skonfigurowanie jasności (wzmocnienie) i kontrastu (odchylenie) obrazu.
 - Skasuj: Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawienia RGB.
 - Wyjście: Wyjście z menu „Ustawienia RGB”.
- **Przestrzeń barw (wejście HDMI):** Wybierz odpowiedni typ matrycy kolorów, spośród następujących: Auto, RGB(0~255), RGB(16~235), i YUV.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Tryb jasności

Regulacja ustawień tryb jasności dla projektorów z lampą.

- **Jasny:** Wybierz „Jasny”, aby zwiększyć jasność.
- **Eko.:** Wybierz „Eko.”, aby przyciemnić światło lampy projektora, co obniży zużycie energii i wydłuży żywotność lampy.
- **Dynamic:** Wybierz „Dynamic” w celu przyciemnienia lampy w oparciu o poziom jasności treści i dynamicznej regulacji zużycia energii, w zakresie od 100% do 30%. Zostanie wydłużona żywotność lampy.
- **Eco+:** Po uaktywnieniu trybu Eco+, zostanie automatycznie wykryty poziom jasności treści w celu znacznego zmniejszenia zużycia energii przez lampę (do 70%), w czasie okresów nieaktywności.

Skasuj

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych kolorów.

Menu poprawy gry

Poprawa gry

Funkcja ta umożliwia skrócenie czasu odpowiedzi (opóźnienia wejściowego) w grach do 16 ms*.

Uwaga: *Tylko w przypadku sygnałów 1080p 60 Hz.

Menu Ekran 3D

Tryb 3D

Użyj tej opcji w celu wyłączenia funkcji 3D lub wybrania odpowiedniej funkcji 3D.

- **Wył:** Wybierz „Wył” w celu wyłączenia tryb 3D.
- **DLP-Link:** Wybierz, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów DLP 3D.
- **Podczerwień:** Wybierz „Podczerwień”, aby użyć zoptymalizowanych ustawień dla okularów IR 3D.

3D->2D

Użyj tej opcji do określenia w jaki sposób zawartość 3D powinna być widoczna na ekranie.

- **3D:** Wyświetlanie sygnału 3D.
- **L (Lewa):** Wyświetlanie lewej ramki treści 3D.
- **R (Prawa):** Wyświetlanie prawej ramki treści 3D.

Uwaga: W celu zmiany źródła wejścia z 3D na 2D dla pozycji **Tryb 3D** należy ustawić opcję **Wył**. W przeciwnym razie źródło wejścia 2D będzie wyświetlane w sposób zniekształcony (podwójny obraz).

Format 3D

Opcja ta umożliwia Wybierz odpowiedniego format zawartości 3D.

- **Auto:** Po wykryciu sygnału identyfikacji 3D, format 3D jest wybierany automatycznie.
- **Tryb SBS:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Obok siebie”.
- **Góra i Dół:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Góra i Dół”.
- **Sekwencyjne klatk.:** Wyświetlanie sygnału 3D w formacie „Sekwencyjne klatk.”.

Odwrócona synch. 3D

Opcja ta umożliwia włączenie/wyłączenie funkcji odwrócona synch. 3D.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu proporcje obrazu ekranu

Proporcje obrazu

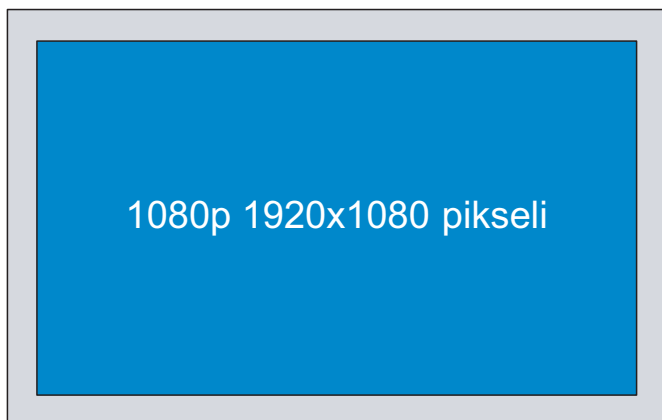
Wybierz proporcje wyświetlanego obrazu spośród następujących opcji:

- **4:3:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 4:3.
- **16:9:** Ten format jest przeznaczony do źródeł wejścia 16:9, takich jak HDTV i DVD, rozszerzonych do telewizji szerokoekranowej.
- **LBX:** To jest format dla obrazów innych niż 16x9, źródła letterbox i w przypadku używania zewnętrznego obiektywu 16x9 w celu wyświetlania przy proporcje obrazu 2,35:1 z pełną rozdzielczość.
- **Natywny:** Ten format wyświetla oryginalny obraz bez żadnego skalowania.
- **Auto:** Automatyczny Wybierz odpowiedniego formatu wyświetlania.

Uwaga:

- *Występowanie czarnych pasów wokół obrazu w rozdzielczości 1080p przy dowolnym współczynniku proporcji uznaje się za normalne zjawisko.*
- *Rozmiar czarnych pasów i obramowania zmienia się w zależności od proporcji obrazu.*

- Czarne pasy
- Aktywny obszar 1080p



Uwaga:

- *Szczegółowe informacje dotyczące trybu LBX:*
 - *Niektóre DVD w formacie Letter-Box nie są poprawiane dla telewizorów 16x9. W tej sytuacji, obraz nie będzie wyglądał prawidłowo podczas wyświetlania w trybie 16:9. W tej sytuacji do oglądania DVD należy używać trybu 4:3. Jeśli zawartość nie jest zapisana w formacie 4:3, dookoła obrazu o rozmiarze 16:9 zostaną wyświetlone czarne pasy. Dla tego typu treści, można użyć trybu LBX do wypełnienia obrazu na wyświetlaczu 16:9.*
 - *Jeśli używany jest zewnętrzny obiektyw anamorficzny, ten tryb LBX umożliwia również oglądanie zawartości 2,35:1 (włącznie z anamorficznymi źródłami filmów DVD i HDTV), która obsługuje anamorficzną szerokość, jest rozszerzana do formatu 16x9 na obrazie 2,35:1. W tym przypadku, nie występują czarne pasy. W pełni wykorzystana jest moc lampy i rozdzielczość pionowa.*
- *W celu korzystania z formatu Superwide wykonaj następujące czynności:*
 - a) *Ustaw proporcje obrazu ekranu na 2,0:1.*
 - b) *Wyreguluj prawidłowo obraz projektora na ekranie*

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Tabela skalowania 1080p:

Ekran 16:9	480 i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Przeskalowanie do 1440x1080.				
16x9	Przeskalowanie do 1920x1080.				
LBX	Przeskalowanie do 1920x1440, a następnie wyświetlenie wyśrodkowanego obrazu 1920x1080.				
Natywny	- Wyśrodkowany, mapowanie 1:1. - Brak przeskalowania; wyświetlany jest obraz z rozdzielczością zależną od źródła wejścia.				

Menu maski krawędzi ekranu

Maska krawędzi

Użyj tej funkcji w celu usunięcia zakłóceń kodowania wideo z krawędzi źródła wideo.

Menu powiększenia ekranu

Powiększ

Użyj w celu zredukowania lub powiększenia obrazu na ekranie projekcji.

Menu przesunięcia obrazu

Przesunięcie obrazu

Regulacja pozycji wyświetlanego obrazu w poziomie (H) lub w pionie (V).

Menu zniekształcenia trapezowego ekranu

Trapez

Reguluje zniekształcenia obrazu spowodowane nachyleniem projektora.

Menu audio

Menu wyciszenia audio

Wycisz

Opcja ta tymczasowo wyłącza dźwięk.

- **Wył:** Wybierz „Wył” w celu wyłączenia wyciszenia.
- **Wł:** Wybierz „Wł” w celu włączenia wyciszenia.

Uwaga:

- *Funkcja „Wycisz” wpływa na głośność głośnika wewnętrznego i zewnętrznego.*
- *Podłączenie głośnika zewnętrznego spowoduje automatyczne wyciszenie głośnika wewnętrznego.*

Menu głośności audio

Głośność

Regulacja poziomu głośności audio.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu Ustawienia

Menu konfiguracji projekcji

Projekcja

Wybierz typ preferowanej projekcji spośród: przód, tył, sufit-góra i tył-góra.

Menu ustawienia lampy

Info. o lampie

Funkcję tę należy wybrać w celu wyświetlenia lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany lampy. Komunikat ten pojawia się na 30 godzin przed sugerowanym czasem wymiany lampy.

Kasuj licznik lampy

Zerowanie licznika czasu działania lampy po wymianie lampy.

Menu ustawienia filtra

Zainstalowany filtr

Ustawienie komunikatu ostrzegawczego.

- **Tak:** Wyświetlanie komunikatu ostrzeżenia, po 500 godzinach używania.

Uwaga: „Ilość godzin użycia filtra / Przypomnienie o filtrze / Reset filtra” pojawia się wyłącznie po ustawieniu „Zainstalowany filtr” na „Tak”.

- **Nie:** Wyłączenie komunikatu ostrzeżenia.

Ilość godzin użycia filtra

Wyświetla czas filtra.

Przypomnienie o filtrze

Funkcję tę należy wybrać w celu wyświetlenia lub ukrycia komunikatu o potrzebie zmiany filtra. Dostępne są opcje Wył, 300hr, 500hr, 800hr i 1000hr.

Reset filtra

Wyzerowanie licznika filtra przeciwpyłowego po jego wymianie lub oczyszczeniu.

Menu ustawienia zasilacza

Włącz przy zasilaniu

Wybierz „Wł”, aby uaktywnić tryb Włącz przy zasilaniu. Projektor zostanie włączony automatycznie po dostarczeniu zasilania prądem przemiennym, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Włącz przy sygnale

Wybierz „Wł”, aby uaktywnić tryb Włącz przy sygnale. Projektor zostanie włączony automatycznie po wykryciu sygnału, bez naciskania przycisku „Power” na klawiaturze projektora lub na pilocie.

Uwaga: Jeśli dla ustawienia „Włącz przy sygnale” wybrana zostanie opcja „Wł”, zużycie energii przez projektor w trybie czuwania będzie wynosić ponad 3 W.

Auto wyłączenie (min)

Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Licznik rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Wyłącznik czasowy (min)

Konfiguracja wyłącznik czasowy.

- **Wyłącznik czasowy (min):** Ustawia odliczanie czasu do automatycznego wyłączenia. Wyłącznik czasowy rozpoczyna odliczanie, przy braku wprowadzonego sygnału do wejścia projektora. Po zakończeniu odliczania, projektor wyłączy się automatycznie (w minutach).
Uwaga: Po każdym wyłączeniu zasilania projektora wartość wyłącznika czasowego zostanie wyzerowana.
- **Zawsze włączony:** Zaznacz, aby wyłącznik czasowy był zawsze włączony.

Szybki restart

Ustawienie szybkiego wznowienia.

- **Wył:** Wentylator rozpocznie chłodzenie systemu natychmiast po 10 sekundach od wyłączenia projektora przez użytkownika.
- **Wł:** Jeśli projektor zostanie przypadkowo wyłączony, funkcja ta umożliwi ponowne natychmiastowe włączenie zasilania, o ile zostanie wybrana w ciągu 100 sekund.

Tryb zasilania (Czuwanie)

Ustawienie trybu zasilania.

- **Aktywny:** Wybierz „Aktywny” w celu powrotu do normalnego czuwania.
- **Eko.:** Wybierz „Eko.” w celu dalszego zwiększenia oszczędzania energii < 0,5 W.

Uwaga: Po włączeniu opcji „Włącz przy sygnale”, wentylatory nadal będą pracować w trybie aktywnego czuwania.

USB Power

Ustawienia trybu zasilania przez USB.

- **Wył:** Funkcja zasilania przez USB jest wyłączona.
- **Wł:** Projektor jest zawsze włączany przez źródło zasilania USB.
- **Auto:** Projektor jest automatycznie włączany przez źródło zasilania USB.

Menu Ustawienia Zabezpieczenia

Zabezpieczenia

Włącz tę funkcję w celu pytania o hasło przed użyciem projektora.

- **Wył:** Wybierz opcję „Wył”, aby można było włączyć projektor bez sprawdzania hasła.
- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby używać sprawdzania zabezpieczenia przy włączaniu projektora.

Timer zabezpieczający

Można użyć funkcji czasu (Miesiąc/Dzień/Godzina) do ustawienia liczby godzin używania projektora. Po upływie ustalonego czasu pojawia się polecenie ponownego wprowadzenia hasła.

Zmień hasło

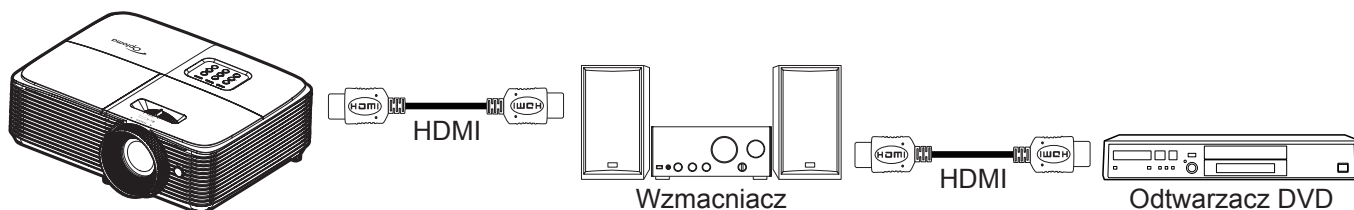
Służy do ustawiania lub modyfikowania hasła, które jest wymagane podczas włączania projektora.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu konfiguracji ustawienia HDMI Link

Uwaga:

- Po podłączeniu kablami HDMI do projektora urządzeń zgodnych z HDMI CEC, można nimi sterować w tym samym stanie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania, z wykorzystaniem funkcji sterowania HDMI Link w OSD projektora. Pozwala to na umieszczenie jednego lub wielu urządzeń w grupie włączenia zasilania lub wyłączenia zasilania przez funkcję HDMI Link. W typowej konfiguracji, odtwarzacz DVD można podłączyć do projektora przez wzmacniacz lub system kina domowego.



HDMI Link

Włączanie/wyłączanie funkcji HDMI Link. Opcje Zawiera TV, Włącz Link i Wyłącz Link będą dostępne wyłącznie po ustawieniu na „Wł”.

Łączenie z TV

Ustaw na „Tak”, jeżeli chcesz, aby telewizor i projektor zostały automatycznie wyłączone w tym samym czasie. Aby zapobiec wyłączeniu w tym samym czasie obydwu urządzeń, zmień ustawienie na „Nie”.

Włącz Link

Polecenie włączenia zasilania CEC.

- Wzajemny:** Jednoczesne włączenie zasilania projektora i urządzenia CEC.
- PJ -> Urządzenie:** Urządzenie CEC zostanie włączone tylko po włączeniu projektora.
- Urządzenie -> PJ:** Projektor zostanie włączony tylko po włączeniu urządzenia CEC.

Wyłącz Link

Włącz tą funkcję, aby umożliwić automatyczne wyłączenie w tym samym czasie HDMI Link i projektora.

Menu ustawień wzorca testowego

Wzorzec testowy

Wybierz jako wzorzec testowy siatkę zieloną, w kolorze magenta lub białą albo biały ekran lub wyłącz tę funkcję (wył.).

Menu ustawienia pilota

Funkcje IR

Służy do ustawiania funkcji IR.

- Wł:** Wybierz „Wł”, projektorem można sterować przez pilota, poprzez górny odbiornik podczerwieni.
- Wył:** Po wybraniu „Wył”, projektorem nie można sterować przez pilota. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać przyciski bloku przycisków.

Użytkownika1/ Użytkownika2/ Użytkownika3

Przypisz funkcję domyślną do pozycji Użytkownika1, Użytkownika2 lub Użytkownika3, wybierając opcję Wzorzec testowy, Jasność, Kontrast, Wyłącznik czasowy, Dopasowanie kolorów, Temp. koloru, Gamma, Projekcja, Ustawienia lampy, Powiększ lub Zamrozić.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Menu konfiguracji opcji

Język

Wybór języka menu OSD: angielski, niemiecki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, polski, holenderski, szwedzki, norweski/duński, fiński, grecki, chiński tradycyjny, chiński uproszczony, japoński, koreański, rosyjski, węgierski, czeski, arabski, tajski, turecki, farsi, wietnamski, indonezyjski, rumuński i słowacki.

Ukryte napisy

Ukryte napisy to tekstowa wersja dźwięków programu lub inne informacje wyświetlane na ekranie. Jeśli wprowadzany sygnał zawiera ukryte napisy, można włączyć funkcję i oglądać kanały. Dostępne są opcje „Wył”, „CC1” i „CC2”.



Uwaga: Funkcja Ukryte napisy jest dostępna wyłącznie w formacie wideo NTSC.

Menu Settings

Umożliwia ustawienie położenia menu na ekranie i konfigurację ustawień zegara menu.

- **Położenie menu:** Wybierz położenie menu na wyświetlanym ekranie.
- **Timer menu:** Umożliwia określenie, przez jaki czas menu ekranowe OSD pozostaje widoczne na ekranie.

Automatyczne źródło

Po ustawieniu opcji „Wł” i naciśnięciu przycisku  w bloku przycisków projektora lub przycisku  na pilocie automatycznie wybrane zostanie następane dostępne źródło sygnału wejściowego. Wybór opcji „Wył” spowoduje wyłączenie funkcji automatycznego źródła.

Źródło wejścia

Wybierz jako źródło wejścia opcję HDMI1 lub HDMI2/MHL.

Nazwa wejścia

Służy do zmiany nazwy funkcji wejścia w celu łatwiejszej identyfikacji. Dostępne są opcje HDMI1 i HDMI2/MHL.

Duża wysokość

Po wybraniu opcji „Wł” zwiększone zostaną obroty wentylatora. Funkcja ta jest użyteczna w miejscach o dużej wysokości nad poziomem morza, gdzie jest rozrzedzone powietrze.

Blokada trybu wyświetlania

Wybierz opcję „Wł” lub „Wył”, aby zablokować lub odblokować regulację ustawień trybu wyświetlania.

Blokuj klawisze

Po ustawieniu funkcji blokady bloku przycisków na „Wł” blok przycisków zostanie zablokowany. Jednakże, projektor można obsługiwać pilotem zdalnego sterowania. Po wybraniu „Wył”, można ponownie używać blok przycisków.

Ukryj informacje

Włącz tą funkcję, aby ukryć komunikat z informacjami.

- **Wył:** Wybierz „Wył”, aby pokazać komunikat „Wyszukiwanie”.
- **Wł:** Wybierz „Wł”, aby ukryć komunikat z informacjami.

Logo

Użyj tej funkcji do wyboru wymaganego ekranu startowego. Jeśli wykonane zostały zmiany, zostaną one wprowadzone przy następnym włączeniu zasilania projektora.

- **Domyślne:** Domyślny ekran startowy.
- **Neutralny:** Brak wyświetlania logo na ekranie startowym.
- **Użytkownika:** Użyj zapisanego obrazu jako ekranu startowego.

KORZYSTANIE Z PROJEKTORA

Kolor tła

Użyj tej funkcji do wyświetlenia ekranu czarny, czerwony, zielony, szary, brak lub ekran z logo, przy braku sygnału.

Uwaga: Po wybraniu dla koloru tła opcji „Brak” wyświetlane będzie czarne tło.

Ustawienia resetuj menu

Reset OSD

Przywrócenie domyślnych ustawień fabrycznych dla ustawień menu OSD.

Reset to Default

Przywracanie domyślnych fabrycznych ustawień menu ustawienia.

Menu informacji

Menu informacji

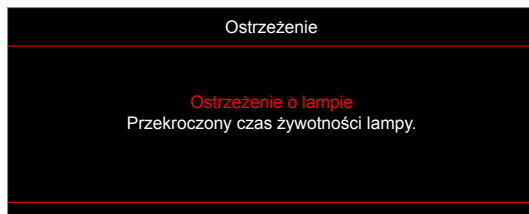
Wyświetlanie informacji o projektorze, jak przedstawiono poniżej:

- Regulatory
- Serial Number
- Source
- Rozdzielczość
- Refresh Rate
- Tryb wyświetlania
- Tryb zasilania (Czuwanie)
- Licznik lampy
- Ilość godzin użycia filtra
- Tryb jasności
- Wersja firmware

KONSERWACJA

Wymiana lampy

Projektor automatycznie wykrywa stan żywotności lampy. Gdy żywotność lampy zbliża się do końca, na ekranie wyświetlany jest komunikat ostrzegawczy.



Po wyświetleniu tego komunikatu należy się skontaktować z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym w celu jak najszybszej wymiany lampy. Przed wymianą lampy należy się upewnić, że projektor chłodził się, przez co najmniej 30 minut.



Ostrzeżenie: Przy montażu sufitowym należy zachować ostrożność podczas otwierania panelu dostępu do lampy. Podczas wymiany żarówki przy montażu sufitowym, zaleca się zakładanie okularów ochronnych. Należy zachować ostrożność, aby zapobiec wypadnięciu z projektora luźnych elementów.



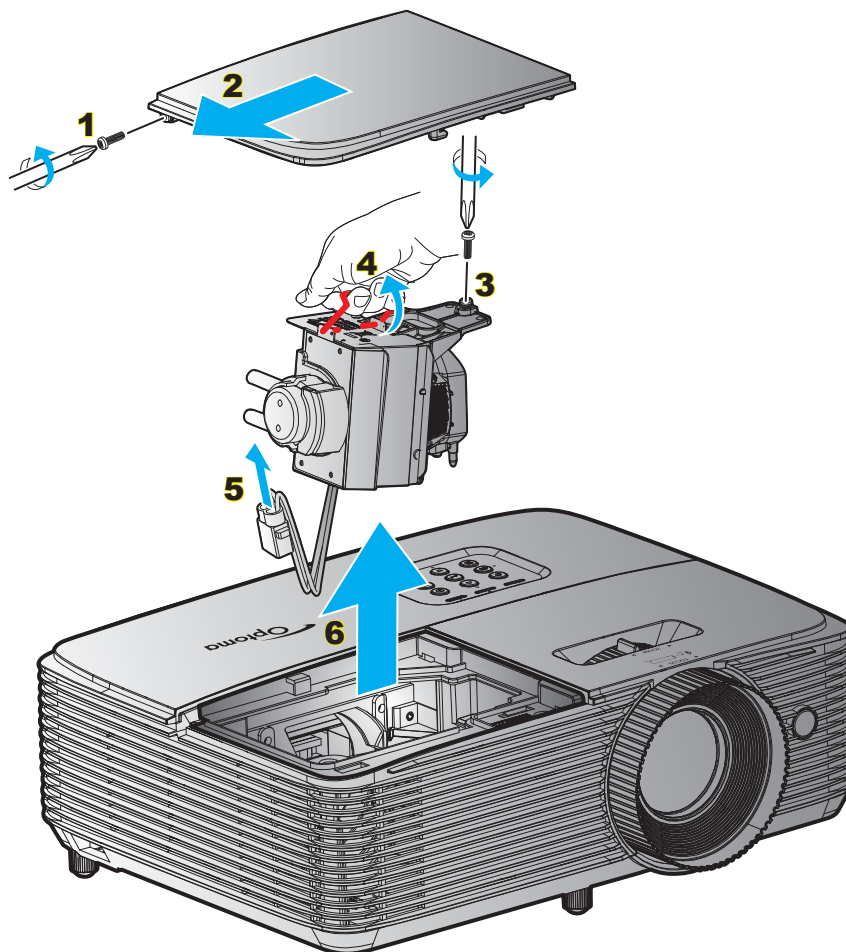
Ostrzeżenie: Wnęka lampy jest gorąca! Przed wymianą lampy, zaczekaj na jej ochłodzenie!



Ostrzeżenie: Aby zmniejszyć zagrożenie osobistych obrażeń, nie wolno upuścić modułu lampy lub dotykać do żarówki lampy. Żarówka może być uszkodzona i po upuszczeniu może spowodować obrażenia.

KONSERWACJA

Wymiana lampy (ciąg dalszy)



Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora naciskając przycisk „⏻” na pilocie lub na klawiaturze projektora.
2. Zaczekaj na ochłodzenie się projektora, przez co najmniej 30 minut.
3. Odłącz przewód zasilający.
4. Odkręć śrubę na pokrywie. **1**
5. Zdejmij pokrywę. **2**
6. Odkręć śrubę na module lampy. **3**
7. Unieś uchwyt lampy. **4**
8. Wyjmij przewód lampy. **5**
9. Wyjmij ostrożnie moduł lampy. **6**
10. W celu założenia modułu lampy, wykonaj wymienione czynności w kolejności odwrotnej.
11. Włącz projektor i wyzeruj licznik lampy.
12. Kasuj licznik lampy: (i) Naciśnij „Menu” → (ii) Wybierz „Ustawienia” → (iii) Wybierz „Ustawienia lampy” → (iv) Wybierz „Kasuj licznik lampy” → (v) Wybierz „Tak”.

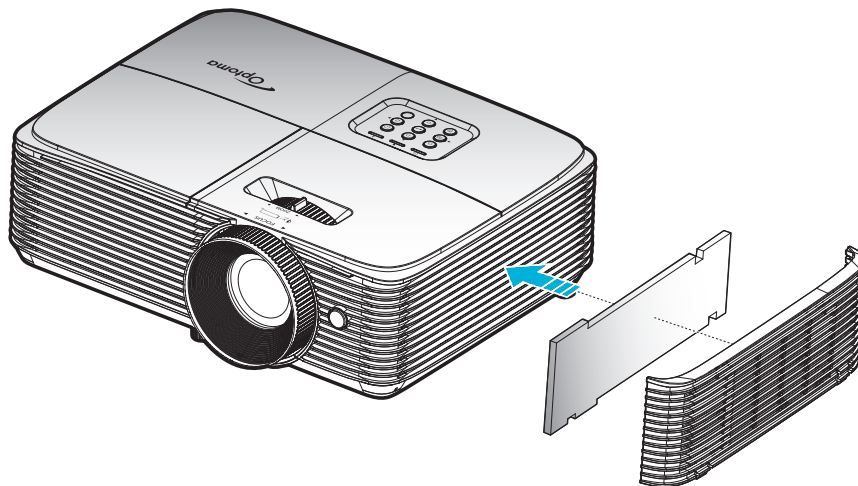
Uwaga:

- Nie można odkręcić śrub na pokrywie lampy i nie można wyjąć lampy.
- Nie można włączyć projektora, jeśli pokrywa lampy jest wymontowana z projektora.
- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy. Tłuszcz z rąk może spowodować pęknięcie lampy. Użyj suchej szmatki do oczyszczenia modułu lampy, po jej przypadkowym dotknięciu.

KONSERWACJA

Instalacja i czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Instalacja filtra przeciwpyłowego



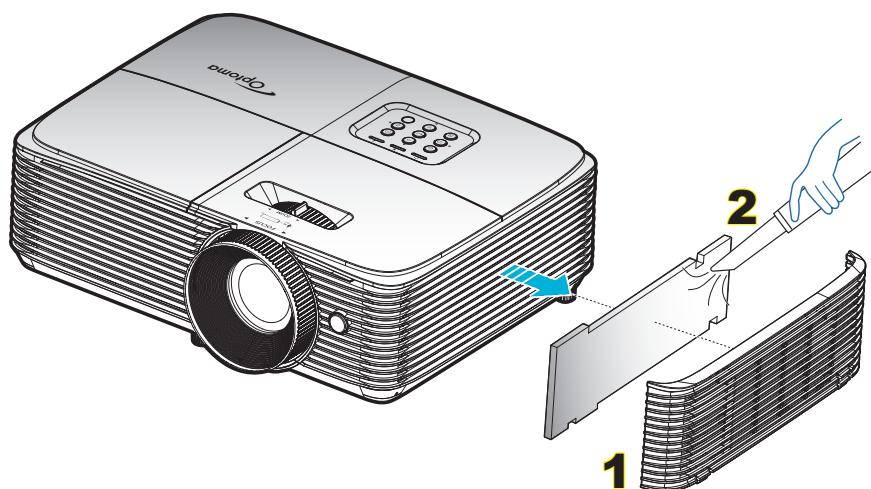
Uwaga: Filtry przeciwpyłowe są wymagane/dostarczane jedynie w wybranych regionach, gdzie występuje nadmierne zapylenie.

Czyszczenie filtra przeciwpyłowego

Zalecamy czyszczenie filtra przeciwpyłowego co trzy miesiące. Należy go czyścić częściej, jeżeli projektor jest używany w zapyłonym środowisku.

Procedura:

1. Wyłącz zasilanie projektora naciskając przycisk „⏻” na pilocie lub na klawiaturze projektora.
2. Odłącz przewód zasilający.
3. Filtr przeciwpyłowy należy wyjmować ostrożnie. **1**
4. Wyczyść lub wymień filtr. **2**
5. W celu instalacji filtra przeciwpyłowego, należy wykonać poprzednie czynności w kolejności odwrotnej.



INFORMACJE DODATKOWE

Zgodne rozdzielczości

Zgodność cyfrowa

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 przy 70Hz	1280 x 720 przy 60Hz	Natywne taktowanie:	640 x 480p przy 60Hz	720 x 480p przy 60Hz
640 x 480 przy 60Hz	1280 x 800 przy 60Hz	XGA: 1024 x 768 przy 60Hz	720 x 480p przy 60Hz	1280 x 720p przy 60Hz
640 x 480 przy 67Hz	1280 x 1024 przy 60Hz	WXGA: 1280 x 800 przy 60Hz	1280 x 720p przy 60Hz	1366 x 768 przy 60Hz
640 x 480 przy 72Hz	1400 x 1050 przy 60Hz	1080P: 1920 x 1080 przy 60Hz	1920 x 1080i przy 60Hz	1920 x 1080i przy 50Hz
640 x 480 przy 75Hz	1600 x 1200 przy 60Hz		720 (1440) x 480i przy 60Hz	1920 x 1080p przy 60Hz
800 x 600 przy 56Hz	1440 x 900 przy 60Hz		1920 x 1080p przy 60Hz	
800 x 600 przy 60Hz	1280 x 720 przy 120Hz		720 x 576p przy 50Hz	
800 x 600 przy 72Hz	1024 x 768 przy 120Hz		1280 x 720p przy 50Hz	
800 x 600 przy 75Hz			1920 x 1080i przy 50Hz	
832 x 624 przy 75Hz			720 (1440) x 576i przy 50Hz	
1024 x 768 przy 60Hz			1920 x 1080p przy 50Hz	
1024 x 768 przy 70Hz			1920 x 1080p przy 24Hz	
1024 x 768 przy 75Hz			1920 x 1080p przy 30Hz	
1280 x 1024 przy 75Hz				
1152 x 870 przy 75Hz				

HDMI 1.4 for HDMI 2

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 @ 70Hz	1280 x 720 @ 60Hz	Natywne taktowanie:	720 x 480i @ 60Hz	1280 x 720p @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz	1080P: 1920 x 1080 @ 60Hz	720 x 576i @ 50Hz	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 1024 @ 60Hz		720 x 480P @ 60Hz	1920 x 1080p @ 120Hz
640 x 480 @ 72Hz	1400 x 1050 @ 60Hz		720 x 576p @ 60Hz	3840 x 2160 @ 30Hz
640 x 480 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz		1280 x 720p @ 50Hz	
800 x 600 @ 56Hz	1440 x 900 @ 60Hz		1280 x 720P @ 60Hz	
800 x 600 @ 60Hz	1280 x 720 @ 120Hz		1920 x 1080i @ 50Hz	
800 x 600 @ 72Hz	1024 x 768 @ 120Hz		1920 x 1080i @ 60Hz	
800 x 600 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 50Hz	
832 x 624 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 60Hz	
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080p @ 24Hz	
1024 x 768 @ 70Hz			1920 x 1080p @ 25Hz	
1024 x 768 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 30Hz	
1280 x 1024 @ 75Hz			640 x 480p @ 60Hz	
1152 x 870 @ 75Hz			720 x 480p @ 60Hz	
			720 x 576P @ 50Hz	
			720 x 480i @ 60Hz	
			2880 x 480i @ 60Hz	
			1440 x 480p @ 60Hz	
			2880 x 576i @ 50Hz	
			1440 x 576p @ 50Hz	
			1440 x 576i @ 50Hz	

INFORMACJE DODATKOWE

HDMI2.0 For HDMI 1

B0/Ustanowione taktowanie	B0/Standardowy taktowanie	B0/Szczegółowe taktowanie	B1/Tryb wideo	B1/Szczegółowe taktowanie
720 x 400 @ 70Hz	1280 x 720 @ 60Hz	Natywne taktowanie:	720 x 480i @ 60Hz	3840 x 2160 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz	1080P: 1920 x 1080 @ 60Hz	720 x 576i @ 50Hz	1920 x 1080p @ 120Hz
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 1024 @ 60Hz		720 x 480P @ 60Hz	
640 x 480 @ 72Hz	1400 x 1050 @ 60Hz		720 x 576p @ 50Hz	
640 x 480 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz		1280 x 720p @ 50Hz	
800 x 600 @ 56Hz	1440 x 900 @ 60Hz		1280 x 720P @ 60Hz	
800 x 600 @ 60Hz	1280 x 720 @ 120Hz		1920 x 1080i @ 50Hz	
800 x 600 @ 72Hz	1024 x 768 @ 120Hz		1920 x 1080i @ 60Hz	
800 x 600 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 50Hz	
832 x 624 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 60Hz	
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080p @ 24Hz	
1024 x 768 @ 70Hz			1920 x 1080p @ 25Hz	
1024 x 768 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 30Hz	
1280 x 1024 @ 75Hz			640 x 480p @ 60Hz	
1152 x 870 @ 75Hz			720 x 480p @ 60Hz	
			720 x 576P @ 50Hz	
			720 x 480i @ 60Hz	
			2880 x 480i @ 60Hz	
			1440 x 480p @ 60Hz	
			2880 x 576i @ 50Hz	
			1440 x 576p @ 50Hz	
			1440 x 576i @ 50Hz	
			3840 x 2160p @ 24Hz	
			3840 x 2160p @ 25Hz	
			3840 x 2160p @ 30Hz	
			3840 x 2160p @ 50Hz	
			3840 x 2160p @ 60Hz	
			4096 x 2160p @ 24Hz	
			4096 x 2160p @ 25Hz	
			4096 x 2160p @ 30Hz	
			4096 x 2160p @ 50Hz	
			4096 x 2160p @ 60Hz	

INFORMACJE DODATKOWE

Zgodność wideo True 3D

Rozdzielczość wejścia	HDMI 1.4a wejście 3D	Taktowanie wejścia		
		1280 x 720P przy 50Hz	Top-and-Bottom	
		1280 x 720P przy 60Hz	Top-and-Bottom	
		1280 x 720P przy 50Hz	Pakowanie ramek	
		1280 x 720P przy 60Hz	Pakowanie ramek	
		1920 x 1080i przy 50Hz	Side-by-Side (Połowiczne)	
		1920 x 1080i przy 60Hz	Side-by-Side (Połowiczne)	
		1920 x 1080P przy 24Hz	Top-and-Bottom	
		1920 x 1080P przy 24Hz	Pakowanie ramek	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i przy 50Hz	Side-by-Side (Połowiczne)	Tryb SBS jest włączony
		1920 x 1080i przy 60Hz		
		1280 x 720P przy 50Hz		
		1280 x 720P przy 60Hz		
		1920 x 1080i przy 50Hz	Top-and-Bottom	Tryb TAB jest włączony
		1920 x 1080i przy 60Hz		
		1280 x 720P przy 50Hz		
		1280 x 720P przy 60Hz		
		480i 1024 x 768 przy 120Hz	HQFS	Format 3D to Sekwencyjne klatk.
		1280 x 720 przy 120Hz		

Uwaga:

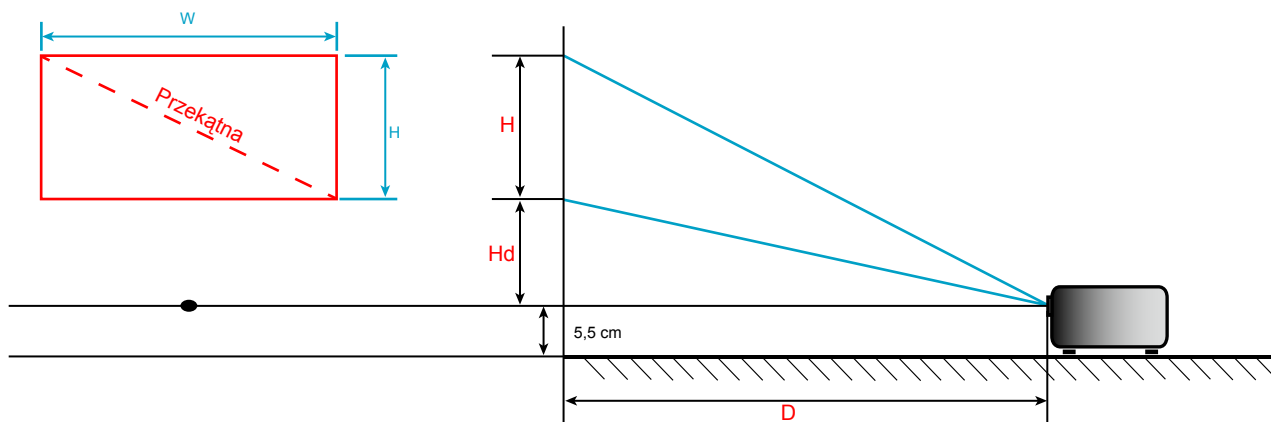
- Jeżeli wejście 3D to 1080p przy 24 Hz, DMD powinno odtwarzać z integralnym obrazem wielokrotnym w trybie 3D.
- Obsługa NVIDIA 3DTV Play, jeśli nie ma opłat patentowych dla Optoma.
- 1080i przy 25 Hz i 720p przy 50 Hz będą działać w 100 Hz; 1080p przy 24 Hz będzie działać w 144 Hz; pozostałe taktowanie 3D będzie działać w 120 Hz.

INFORMACJE DODATKOWE

Wielkość obrazu i odległość projekcji

Przekątna ekranu (16:9)		Rozmiar ekranu S x W				Dystans projekcji (G)				Przesunięcie (Hd)	
		(m)		(cale)		(m)		(stopy)			
(m)	(stopy)	Szerokość	Wysokość	Szerokość	Wysokość	Szeroki	Tele	Szeroki	Tele	(m)	(cale)
0,76	30	0,66	26,15	0,37	14,71	1,0	3,28	1,1	3,61	0,06	2,36
1,02	40	0,89	34,86	0,5	19,6	1,3	4,27	1,4	4,59	0,08	3,15
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,5	1,6	5,25	1,8	5,91	0,10	3,94
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,4	2,0	6,56	2,2	7,22	0,12	4,72
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,3	2,3	7,55	2,5	8,20	0,14	5,51
2,03	80	1,77	69,73	1	39,2	2,6	8,53	2,9	9,51	0,16	6,30
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,1	2,9	9,51	3,2	10,50	0,18	7,09
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49	3,3	10,83	3,6	11,81	0,19	7,48
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,8	3,9	12,80	4,3	14,11	0,24	9,45
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,5	4,9	16,08	5,4	17,72	0,30	11,81
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,2	5,9	19,36	6,5	21,33	0,36	14,17
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,1	6,6	21,65	7,2	23,62	0,40	15,75
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,6	8,2	26,90	9,0	29,53	0,50	19,69
7,62	300	6,64	261,47	3,74	147,1	9,8	32,15	10,8	35,43	0,59	23,23

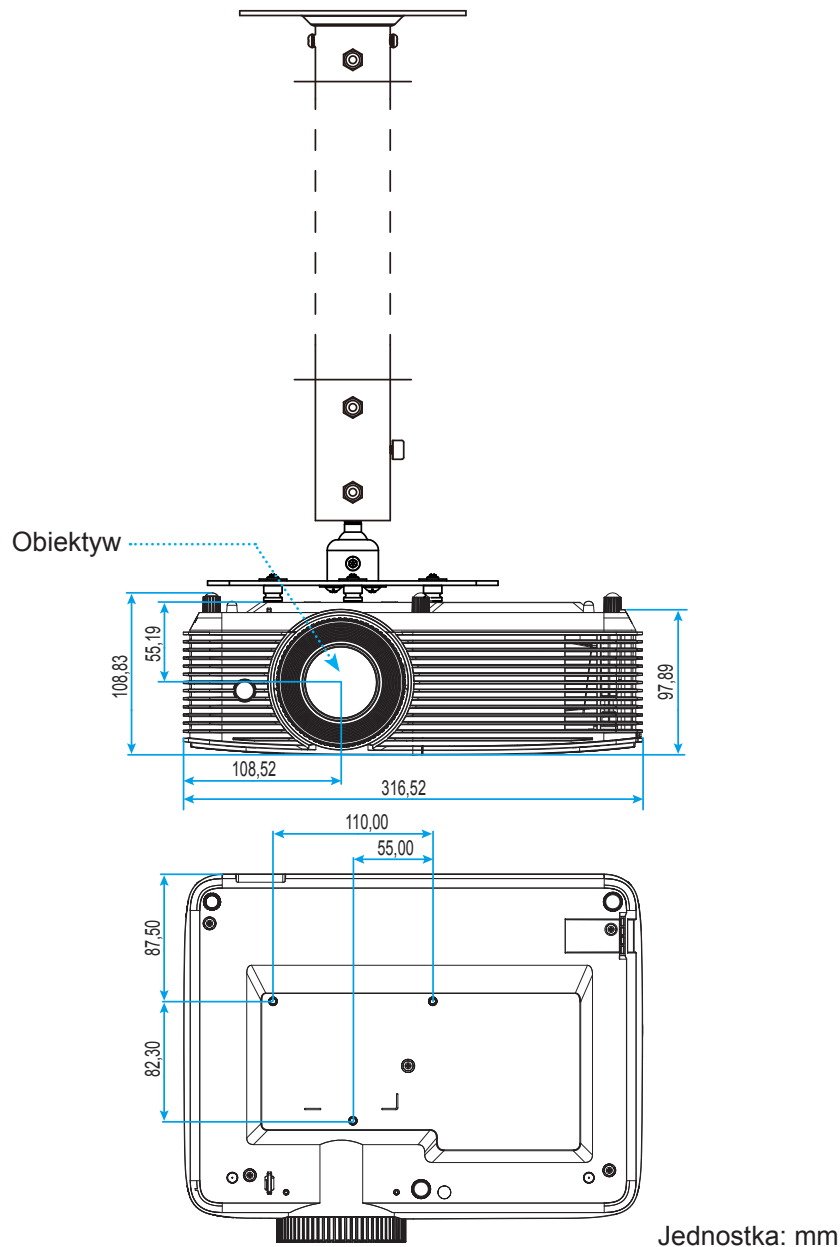
Uwaga: Współczynnik powiększenia wynosi 1,1x.



INFORMACJE DODATKOWE

Wymiary projektora i instalacja zaczepu sufitowego

1. Aby zapobiec uszkodzeniu projektora należy używać zestawu do montażu sufitowego Optoma.
2. W celu zastosowania zestawu do montażu sufitowego innych firm należy upewnić się, że śruby do połączenia zestawu z projektorem spełniają następujące specyfikacje:
 - Typ śruby: M4*3
 - Minimalna długość śruby: 10mm



Uwaga: Należy pamiętać, że uszkodzenie spowodowane nieprawidłową instalacją spowoduje unieważnienie gwarancji.

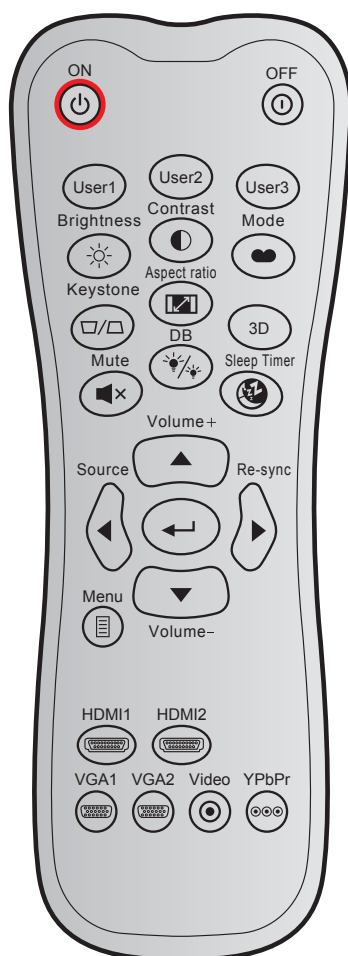


Ostrzeżenie:

- Po zakupieniu zestawu do montażu sufitowego z innej firmy należy sprawdzić, czy używany jest prawidłowy rozmiar śruby. Rozmiary śrub zależą od grubości płyty montażowej.
- Należy zachować co najmniej 10 cm odstęp między sufitem i dolną częścią projektora.
- Należy unikać instalowania projektora w pobliżu źródła ciepła.



















INFORMACJE DODATKOWE

Kody pilota zdalnego sterowania na podczerwień



Przycisk		Kod niestandardowy		Kod danych	Definicja przycisku drukowania	Opis
		Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3		
Włączenie zasilania		32	CD	02	Wł	Naciśnij, aby włączyć projektor.
Wyłączenie zasilania		32	CD	2E	Wył	Naciśnij, aby wyłączyć projektor.
Użytkownika1		32	CD	36	Użytkownika 1	Przyciski definiowane przez użytkownika. Sprawdź ustawienia na stronie 36.
Użytkownika2		32	CD	65	Użytkownika2	
Użytkownika3		32	CD	66	Użytkownika3	
Jasność		32	CD	41	Jasność	Regulacja jasności obrazu.
Kontrast		32	CD	42	Kontrast	Reguluje stopień różnicy pomiędzy najjaśniejszymi a najciemniejszymi obszarami obrazu.
Tryb wyświetlania		32	CD	05	Tryb	Wybierz tryb wyświetlania zoptymalizowany dla różnych zastosowań. Patrz strona 29.
Trapez		32	CD	07	Trapez	Regulacja zniekształcenia obrazu spowodowanego nachyleniem projektora.
Proporcje obrazu		32	CD	64	Proporcje obrazu	Naciśnij w celu zmiany proporcje obrazu wyświetlanego obrazu.
3D		32	CD	89	3D	Ręczny wybór trybu 3D, dopasowanego do treści 3D.

INFORMACJE DODATKOWE

Przycisk		Kod niestandardowy		Kod danych	Definicja przycisku drukowania	Opis
		Bajt 1	Bajt 2	Bajt 3		
Głośność +		32	CD	09	Głośność +	Pozwala zwiększyć głośność.
Cztery klawisze kierunkowe		32	CD	11		Użyj klawiszy ▲, ◀, ▶ i ▼ do wyboru elementów lub wykonania regulacji wybranych parametrów.
		32	CD	10		
		32	CD	12		
		32	CD	14		
Źródło		32	CD	18	Źródło	Naciśnij przycisk „Source”, aby wybrać sygnał wejścia.
Klawisz Enter		32	CD	0F		Potwierdzenie wyboru elementu.
Resynchronizacja		32	CD	04	Resynchronizacja	Automatyczna synchronizacja projektora ze źródłem wejścia.
Głośność -		32	CD	0C	Głośność -	Pozwala zmniejszyć głośność.
Menu		32	CD	0E	Menu	Wyświetla lub kończy wyświetlanie menu ekranowego projektora.
HDMI 1		32	CD	16	HDMI1	Naciśnij „HDMI1”, aby wybrać źródło ze złącza HDMI 1.
HDMI 2		32	CD	30	HDMI2	Naciśnij „HDMI2” w celu wyboru źródła ze złącza HDMI 2 / MHL.
VGA1		32	CD	1B	VGA1	Brak funkcji
VGA2		32	CD	1E	VGA2	Brak funkcji
Wideo		32	CD	1C	Wideo	Brak funkcji
YPbPr		32	CD	17	YPbPr	Brak funkcji

INFORMACJE DODATKOWE

Rozwiązywanie problemów

Po wystąpieniu problemów z działaniem projektora należy sprawdzić następujące informacje. Jeśli problem utrzymuje się należy skontaktować się z lokalnym dostawcą lub z punktem serwisowym.

Problemy związane z obrazem

- ❓ *Brak obrazu na ekranie.*
 - Sprawdź czy są prawidłowo i pewnie połączone wszystkie kable i połączenia zasilania, zgodnie z opisem w części „Instalacja”.
 - Upewnij się, że szpilki złącza nie są wygięte lub złamane.
 - Sprawdź, czy lampa projektora została prawidłowo zainstalowana. Sprawdź część „Wymiana lampy”.
 - Upewnij się, że nie jest włączona funkcja „Wyciszenie”.

- ❓ *Brak ostrości obrazu*
 - Wyreguluj ostrość pokrętkiem na obiektywie projektora.
 - Upewnij się, że ekran projekcji znajduje się w wymaganej odległości od projektora. (Patrz strona 45).

- ❓ *Rozciągnięty obraz przy wyświetlaniu tytułu DVD w formacie 16:9*
 - Podczas odtwarzania anamorficznego DVD lub DVD 16:9, projektor pokaże najlepszy obraz w formacie 16:9, po stronie projektora.
 - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie LBX, należy zmienić format na LBX w menu OSD projektora.
 - Podczas odtwarzania tytułu DVD w formacie 4:3, należy zmienić format na 4:3 w menu OSD projektora.
 - Należy ustawić format wyświetlania odtwarzacza DVD na proporcje obrazu 16:9 (szeroki).

- ❓ *Obraz za mały lub za duży*
 - Wyreguluj położenie dźwigni zoom na projektorze.
 - Przysuń lub odsuń projektor od ekranu.
 - Naciśnij „Menu” w panelu projektora, przejdź do pozycji „Ekran → Proporcje obrazu”. Wypróbuj inne ustawienia.

- ❓ *Nachylone boki obrazu:*
 - Jeśli to możliwe należy zmienić pozycję projektora, aby znajdował się na środku ekranu i poniżej ekranu.
 - Wyreguluj za pomocą pozycji „Ekran → Trapez” w menu OSD.

- ❓ *Odwrócony obraz*
 - Wybierz w menu OSD kolejno pozycje „Ustawienia → Projekcja” i dostosuj kierunek projekcji.

INFORMACJE DODATKOWE

Zamazany, podwójny obraz

- Naciśnij przycisk „3D” i przełącz na „Auto”, aby uniknąć efektu rozmazanego, podwójnego obrazu 2D.

Dwa obrazy w formacie side-by-side (obok siebie)

- Naciśnij przycisk „3D” i przełącz na „Tryb SBS”, gdy sygnałem wejścia jest HDMI 1.3 2D (1080i side-by-side).

Brak wyświetlania obrazu w 3D

- Sprawdź, czy nie jest rozładowana bateria okularów 3D.
- Sprawdź, czy są włączone okulary 3D.
- Gdy sygnałem wejścia jest HDMI 1.3 2D (1080i połowiczne side-by-side), naciśnij przycisk „3D” i przełącz na „Tryb SBS”.

Inne problemy

Projektor przestaje reagować na wszystkie elementy sterowania

- Jeśli to możliwe, wyłącz projektor, a następnie odłącz przewód zasilający i przed ponownym podłączeniem zasilania zaczekaj, co najmniej 20 sekund.

Przepaliła się lampa generując trzaskający dźwięk

- Po osiągnięciu przez lampę końca żywotności, może się ona przepalić generując wysoki, trzaskający dźwięk. W takim przypadku, projektor nie włączy się dopóki nie zostanie wymieniona lampa. Aby wymienić lampę należy wykonać procedury wymienione w części „Wymiana lampy” na stronach 39-40

Problemy związane z pilotem zdalnego sterowania

Jeśli pilot zdalnego sterowania nie działa

- Sprawdź, czy kąt działania pilota zdalnego sterowania mieści się w zakresie $\pm 15^\circ$, w odniesieniu do odbiornika podczerwieni w projektorze.
- Upewnij się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem nie ma żadnych przeszkód. Przesuń się na odległość 6 m (20 stóp) od projektora.
- Upewnij się, że prawidłowo włożone są baterie.
- Baterie po ich wyczerpaniu należy wymienić.

INFORMACJE DODATKOWE









Wskaźnik ostrzeżeń

Kiedy zapalą się lub migają wskaźniki ostrzeżenia (patrz poniżej), projektor zostanie automatycznie wyłączony:

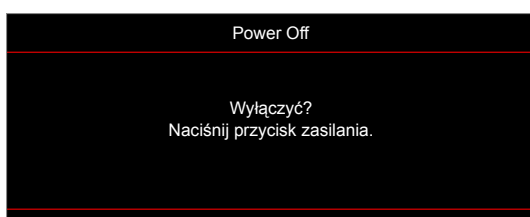
- Wskaźnik LED „Lampa” świeci czerwonym światłem i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/Czuwanie”.
- Wskaźnik LED „Temperatura” świeci światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/Czuwanie”. Oznacza to przegrzanie projektora. W normalnych warunkach, projektor można ponownie włączyć.
- Wskaźnik LED „Temperatura” miga światłem czerwonym i miga czerwonym światłem wskaźnik „Wł/Czuwanie”.

Odłącz przewód zasilający od projektora, zaczekaj 30 sekund i spróbuj ponownie. Jeśli wskaźnik ostrzeżenia zaświeci się lub zacznie migać ponownie, skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym w celu uzyskania pomocy.

Komunikat świateł LED

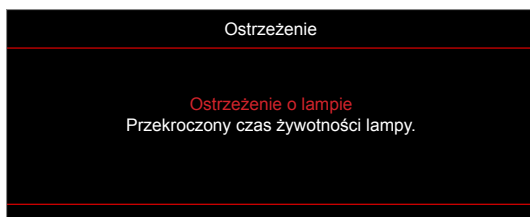
Message	 	 	 	 
	Dioda LED zasilania (Czerwony)	Dioda LED zasilania (Zielony lub niebieski)	Dioda LED temperatury (Czerwony)	Dioda LED lampy (Czerwony)
Stan oczekiwania (Wejście przewodu zasilającego)	Stałe światło			
Włączenie zasilania (Rozgrzewanie)		Miganie (Wyłączenie na 0,5 sek./ włączenie na 0,5 sek.)		
Włącz zasilanie i światło lampy		Stałe światło		
Wyłączenie zasilania (Chłodzenie)		Miganie (Wyłączenie na 0,5 sek./ świecenie przez 0,5 sek.) Powraca do ciągłego światła czerwony, kiedy wentylator chłodzenia się wyłączy.		
Szybki restart (100 sek.)		Miganie (Wyłączenie na 0,25 sek./ włączenie na 0,25 sek.)		
Błąd (Awaria lampy)	Miganie			Stałe światło
Błąd (Awaria wentylatora)	Miganie		Miganie	
Błąd (Nadmierna temperatura)	Miganie		Stałe światło	
Stan oczekiwania (Tryb Nagrywanie)		Miganie		
Wysoka temperatura (ogrzewanie)		Miganie		
Wysoka temperatura (chłodzenie)		Miganie		

- Wyłączenie zasilania:

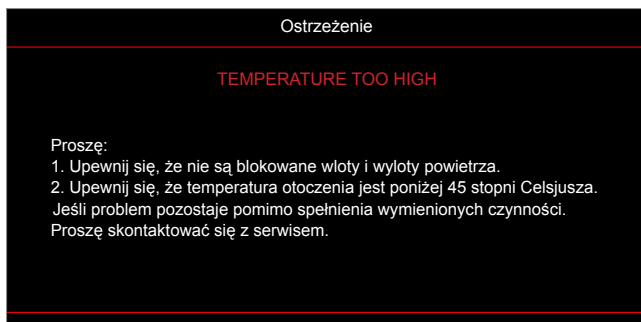


INFORMACJE DODATKOWE

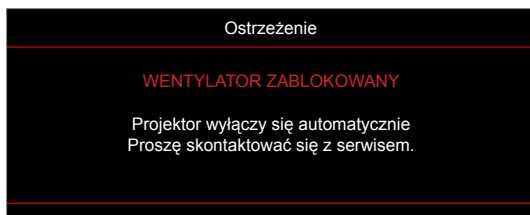
- Ostrzeżenie o lampie:



- Ostrzeżenie o temperaturze:



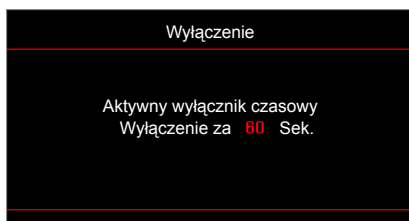
- Awaria wentylatora:



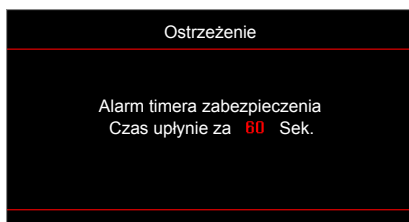
- Poza zakr. wyświetl:



- Ostrzeżenie o wyłączeniu zasilania:



- Alarm timera zabezpieczenia:



INFORMACJE DODATKOWE

Specyfikacje

Optyczny	Opis
Rozdzielczość natywna	1080p
Maksymalna rozdzielczość	3840 x 2160 (60Hz) w przypadku HDMI 2.0
Obiektyw	Ręczna regulacja powiększenia i ręczna regulacja ostrości
Rozmiar obrazu (przekątna)	28" ~ 301"
Odległość projekcji	1 m ~ 10 m (zakres ostrości)

Elektryczne	Opis
Wejścia	- HDMI 1.4 z HDCP2.2 dla HDMI 2 - HDMI 2.0 z HDCP2.2 dla HDMI 1
Wyjścia	- Wyjście audio - USB z funkcją ładowania (5 V/1,5 A)
Control	- 3D Sync VESA - USB (sterowanie USB — aktualizacja oprogramowania sprzętowego, mysz zdalna, strona w górę/w dół)
Odtwarzanie kolorów	1073,4 miliony kolorów
Szybkość skanowania	- Szybkość skanowania poziomego: 15,375~91,146 KHz - Szybkość skanowania pionowego: 50~ 85 Hz (120Hz dla funkcji 3D projektora)
Zgodność synchronizacji	Oddzielna synchronizacja
Wbudowany głośnik	Tak, 10 W
Wymagania zasilania	100 - 240 V AC 50/60 Hz
Prąd wejścia	3,3A
Zużycie energii	Jasny: - Typowo 245 W MAKS. 270 W przy 110 VAC - Typowo 240 W MAKS. 264 W przy 220 VAC Eko.: - Typowo 205 W MAKS. 226 W przy 110 VAC - Typowo 200 W MAKS. 220 W przy 220 VAC

Mechaniczne	Opis
Orientacja instalacji	Przód, Tył, Sufit-góra, Tył-góra
Wymiary	- 369 mm (S) x 295 mm (G) x 123 mm (W) (bez nóżek) - 369 mm (S) x 295 mm (G) x 135 mm (W) (z nóżkami)
Masa	2,8 ± 0,5kg
Warunki środowiska	Praca w 5 ~ 40°C, wilgotność 10% do 85% (bez kondensacji)

Uwaga: Wszystkie dane techniczne mogą zostać zmienione bez powiadomienia.




INFORMACJE DODATKOWE

Ogóln światowe biura Optoma

W celu uzyskania naprawy lub pomocy technicznej należy skontaktować się z biurem lokalnym.




USA

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com




Kanada

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Ameryka Łacińska

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com



Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Tel. serwisu: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com




Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052



Francja

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr




Hiszpania

C/ José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32




Niemcy

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Skandynawia



Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway


Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005




Japonia

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター: 0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com



Tajwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com



Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chiny

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn



P/N:36.7EH01G001-A